



ΔΡΧ.15

BUD SAGENDORF

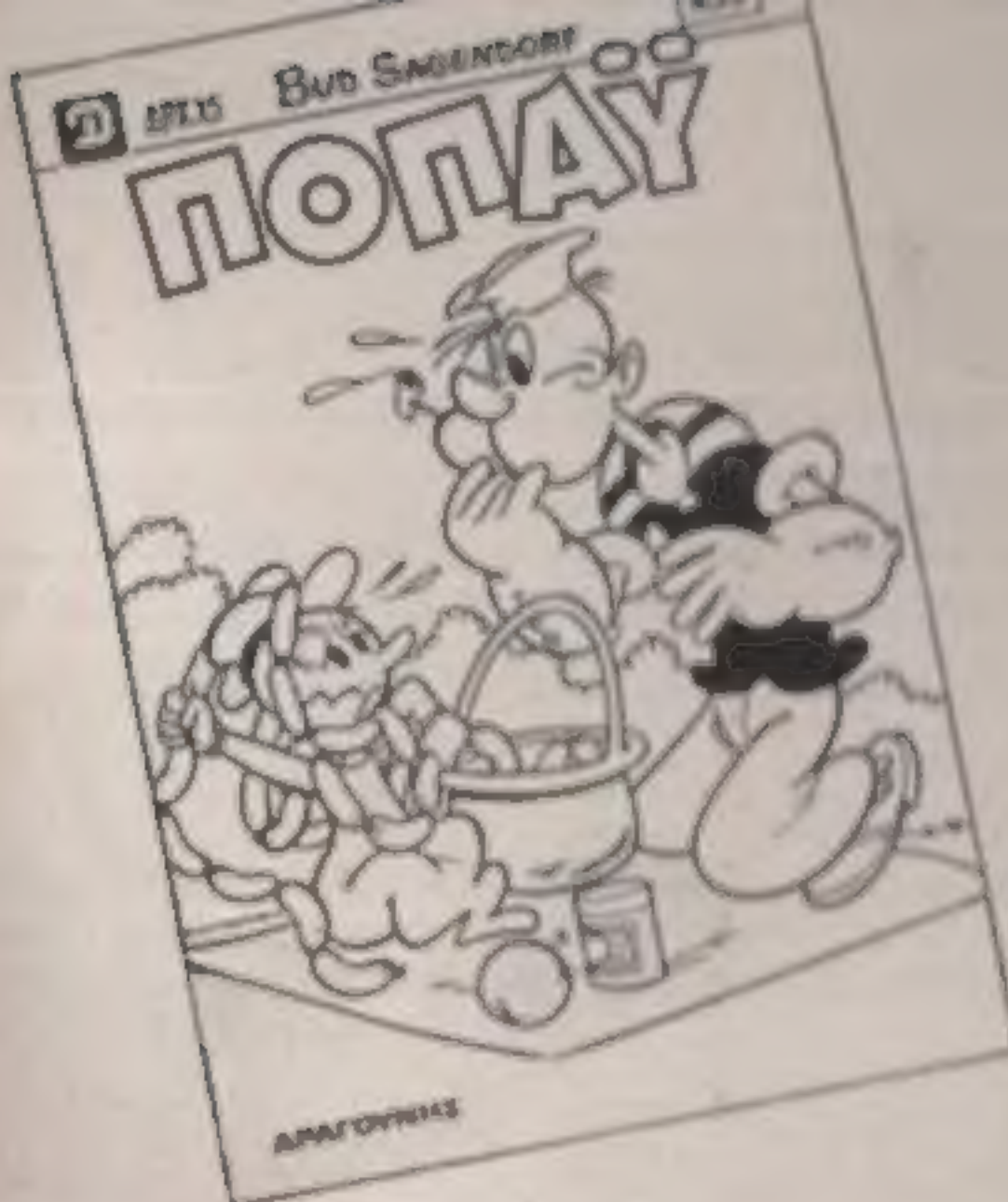
452

# ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπαιτος, ο θρυλι-  
κός, επανакής, το  
συνεργιστικό του  
τόνι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΥΛΙΣΤΑΝ



# ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 452 - ΔΡΧ. 15 - 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου  
59. Τηλ. 6819861

Έκδοτης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρ 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνση συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδοτρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece



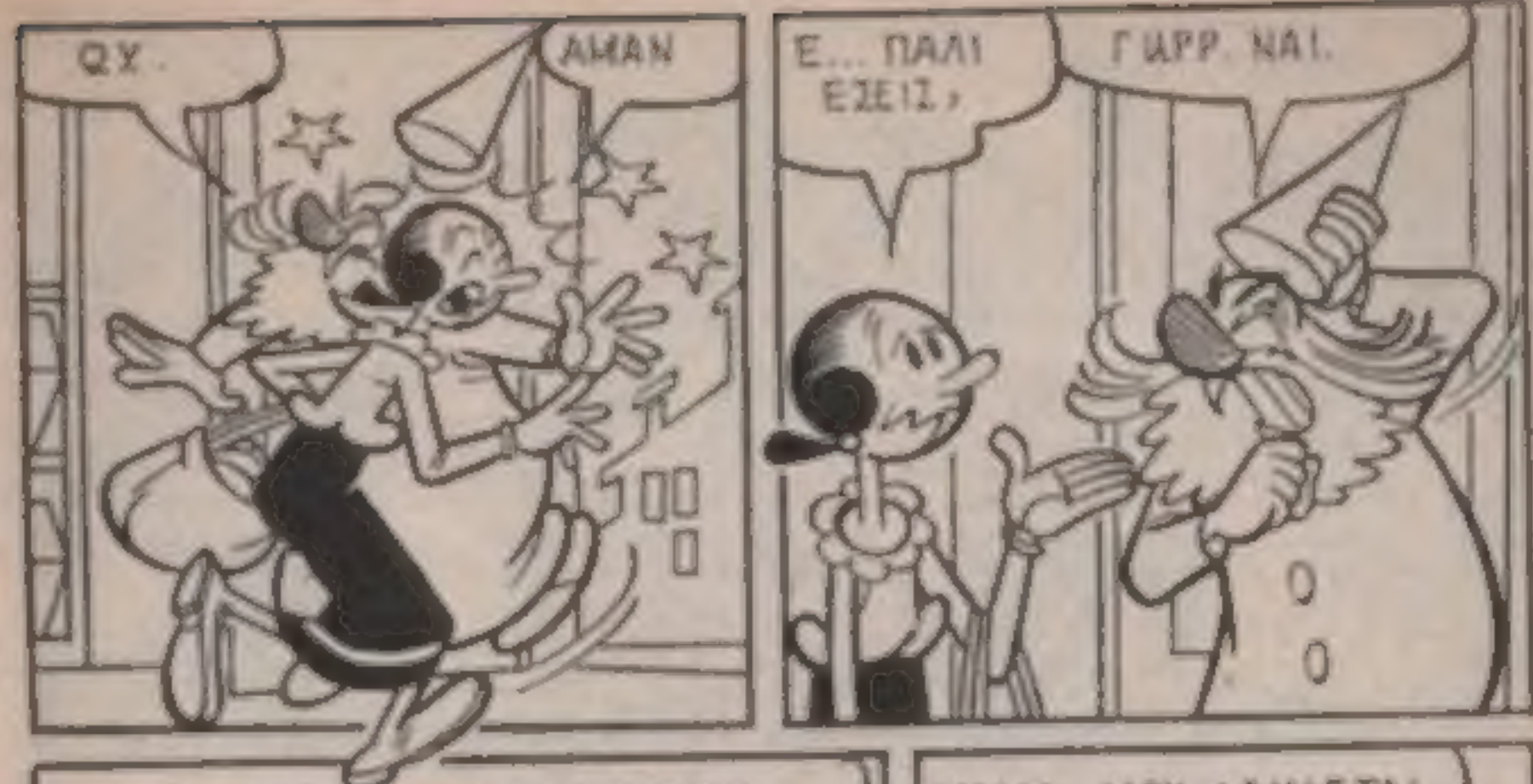


ΣΥΓΓΗΜΗ ΠΟΥ  
ΣΑΣ ΧΤΥΠΗΣΑ.

ΜΑ ΠΟΥ Ε-  
ΧΕΙΣ ΤΟ ΜΗ-  
ΛΟ ΤΟΥ;



ΓΕΛΟ ΜΙΑ ΦΡΑΝΤΙΣΙΑ  
ΨΟΜΙ.



Ε... ΠΑΛΙ  
ΕΣΕΙΣ,

ΓΥΡΡ. ΝΑΙ.























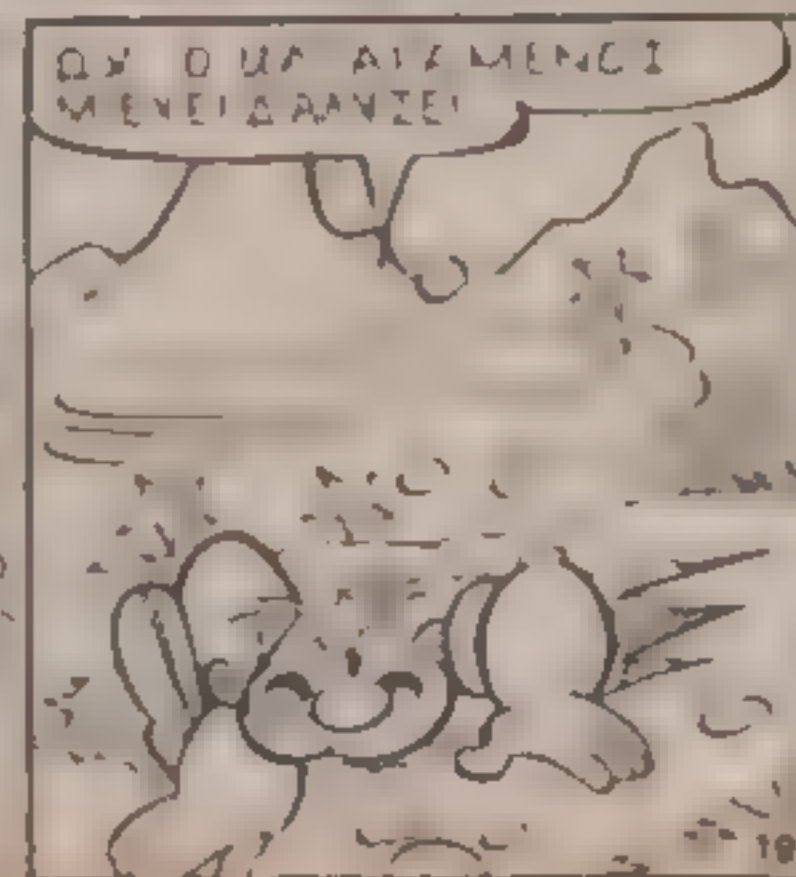
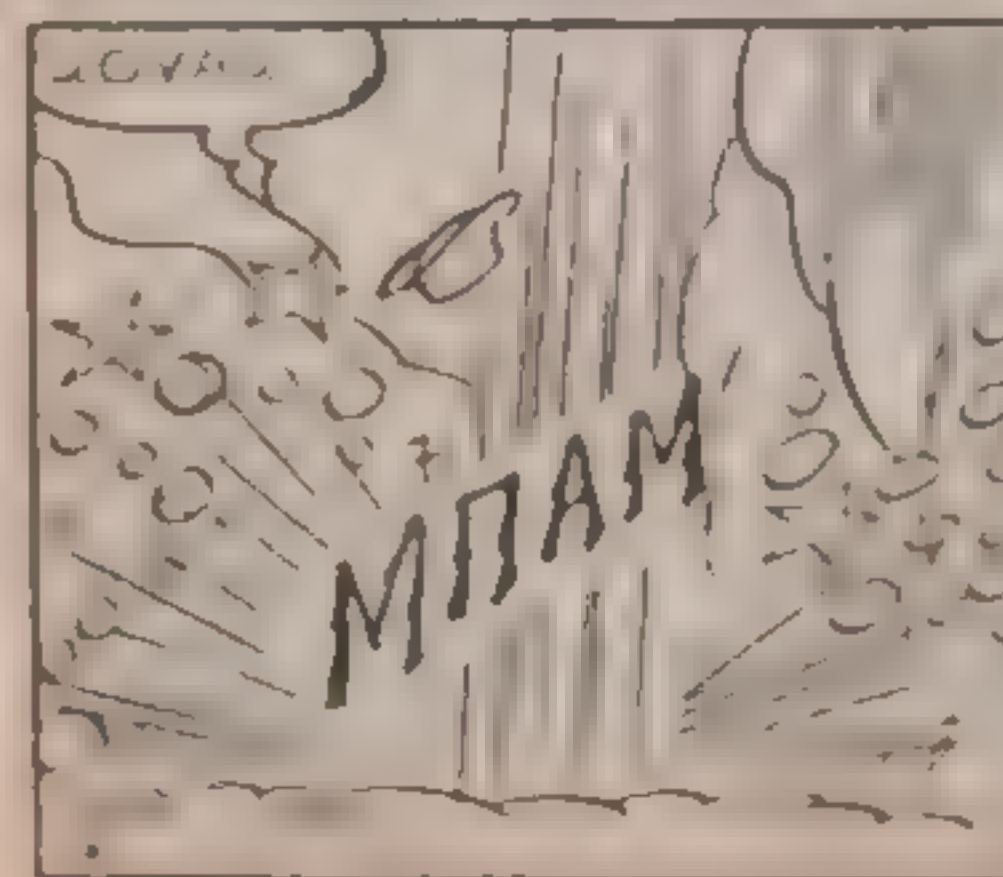
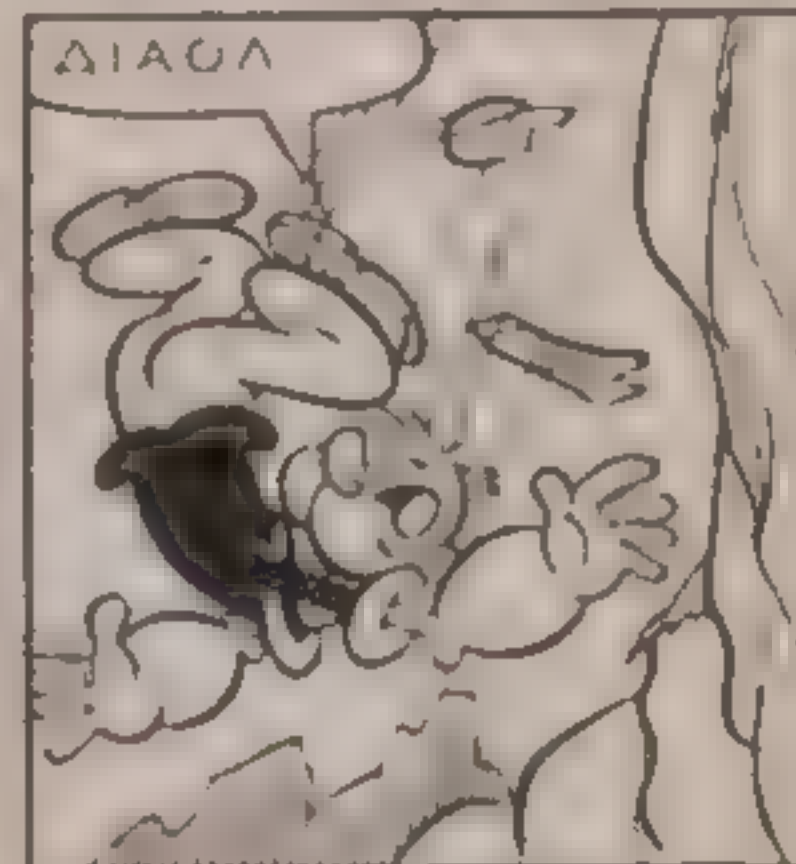
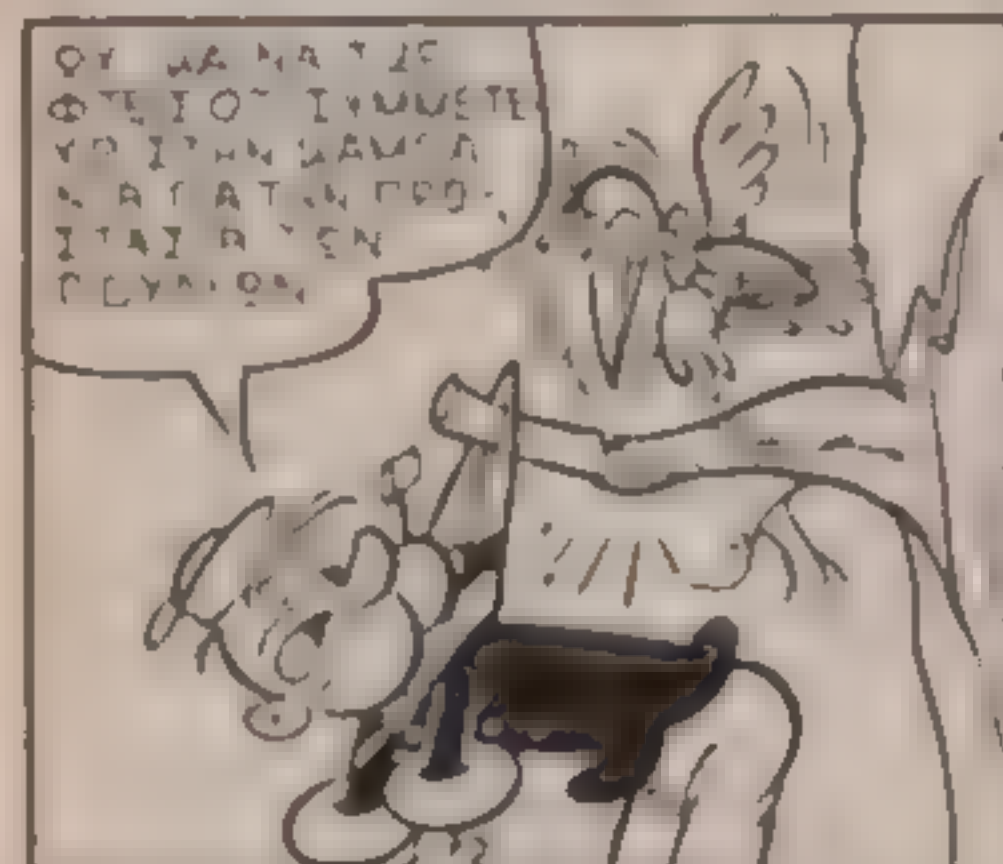
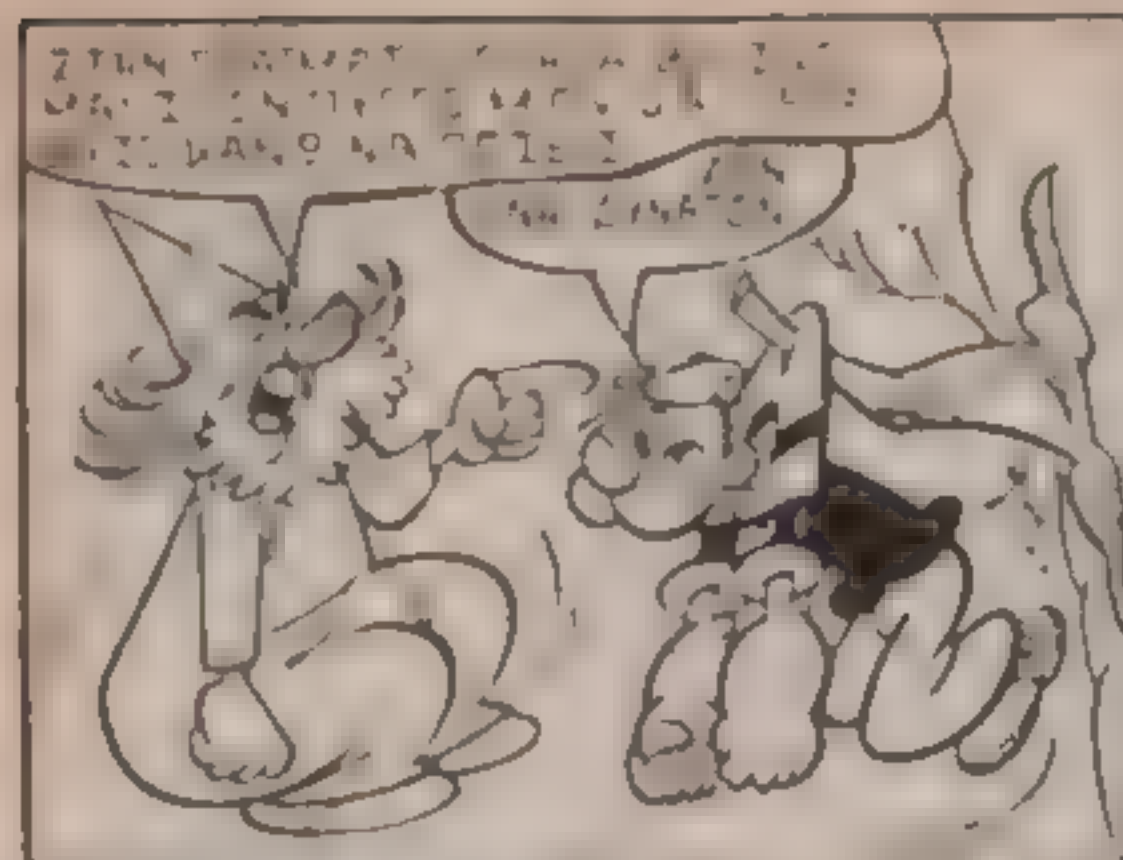
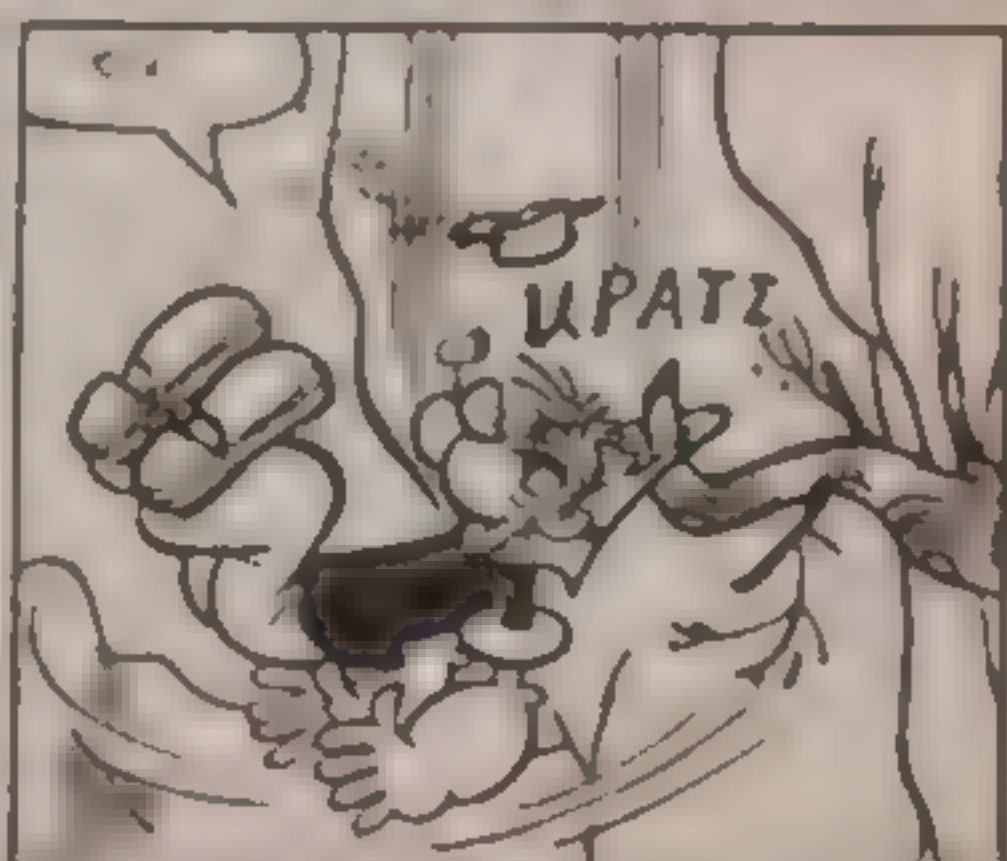
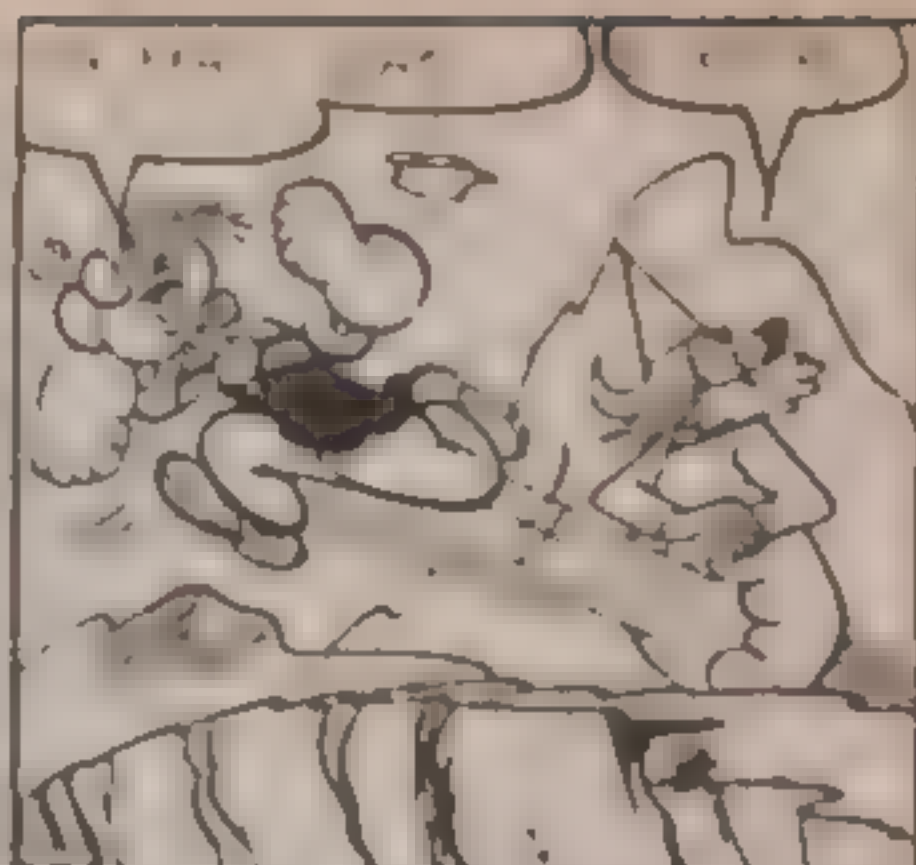
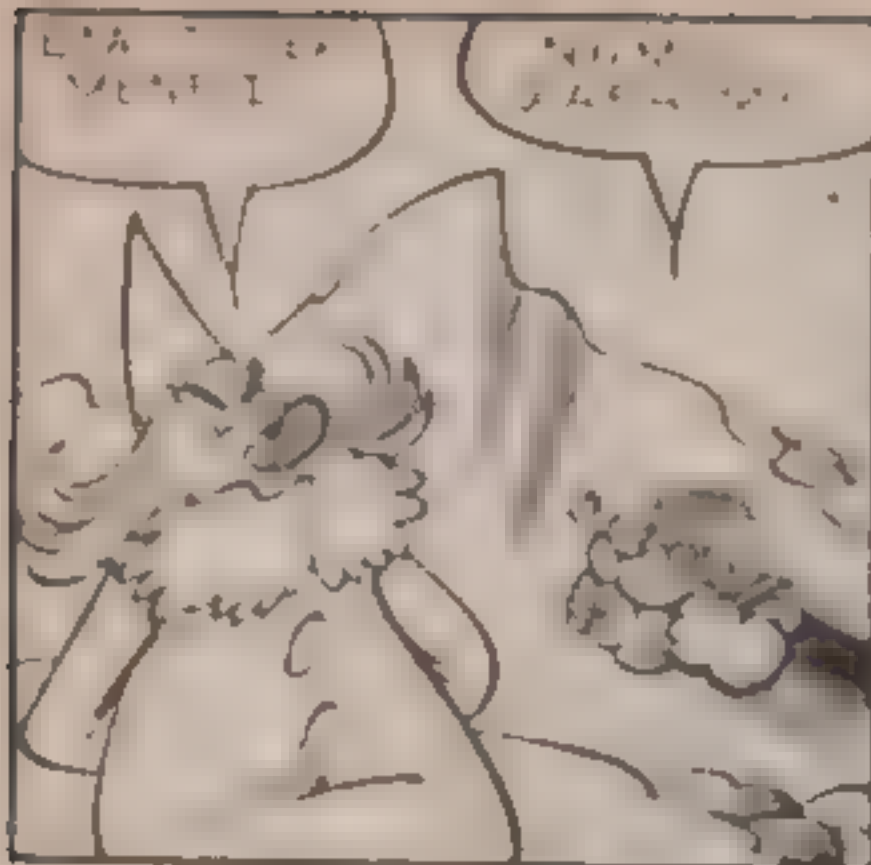




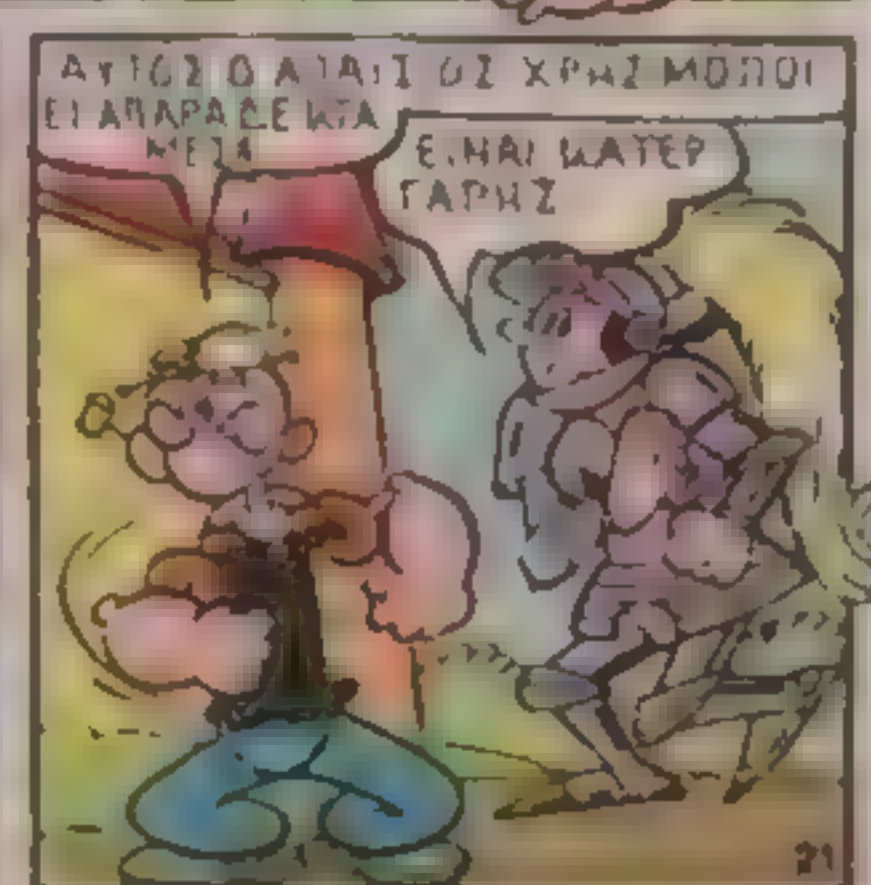
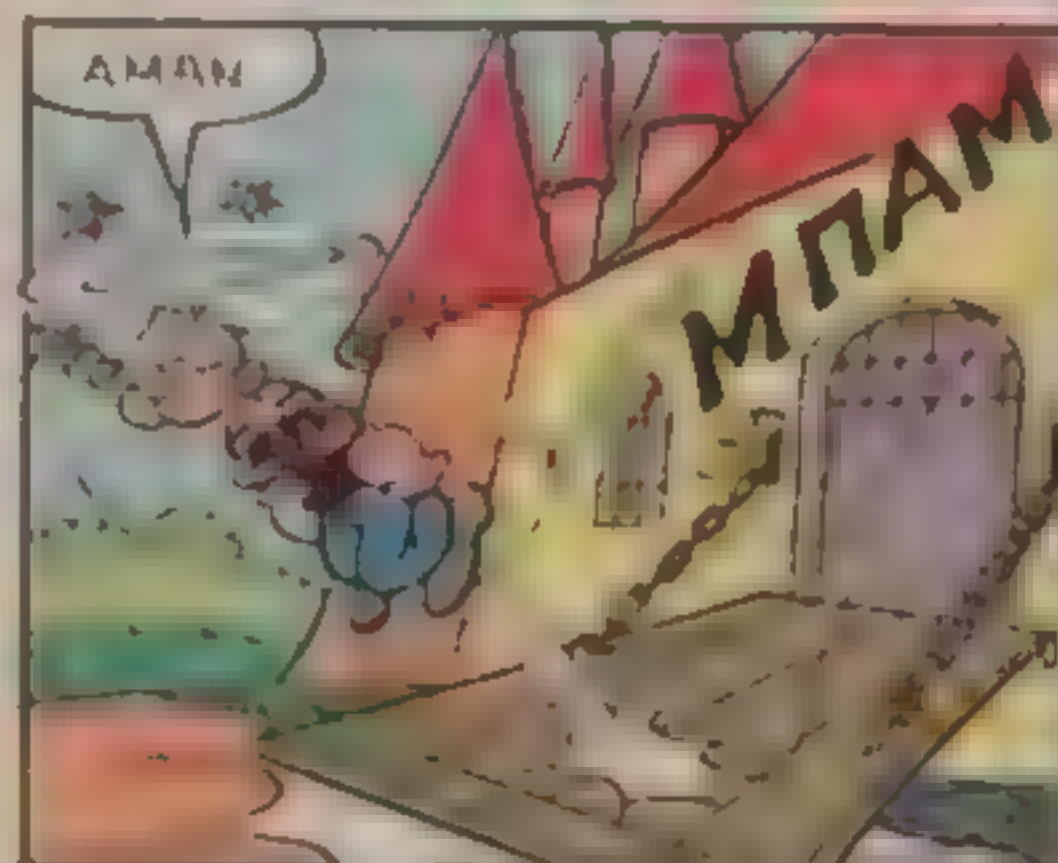
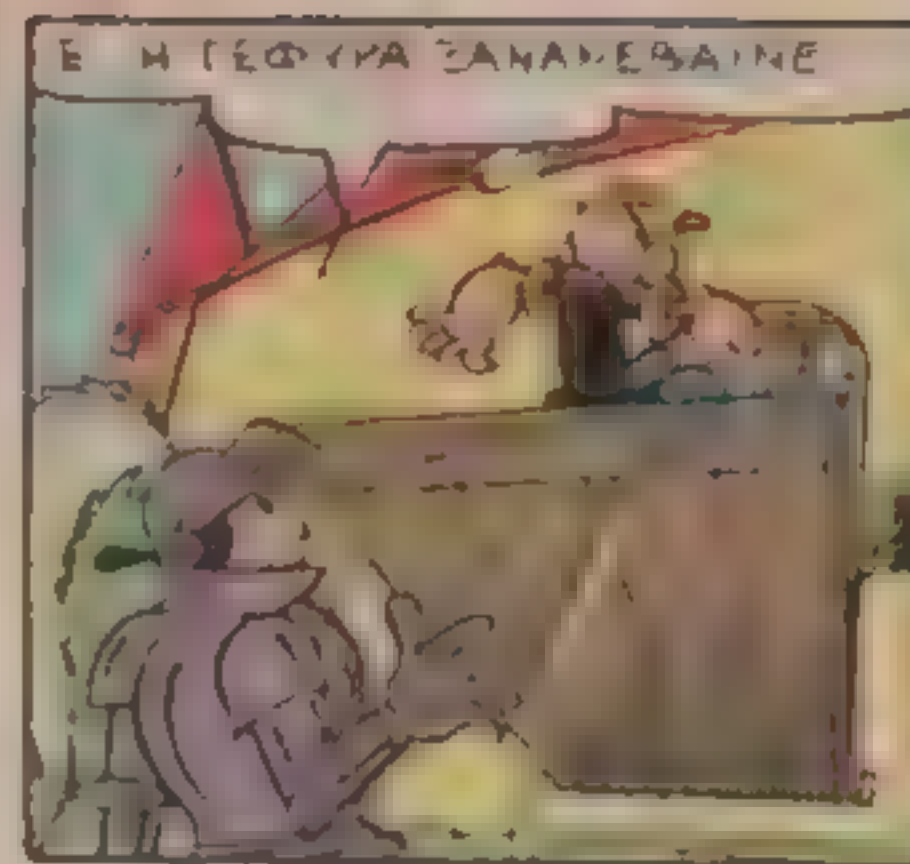
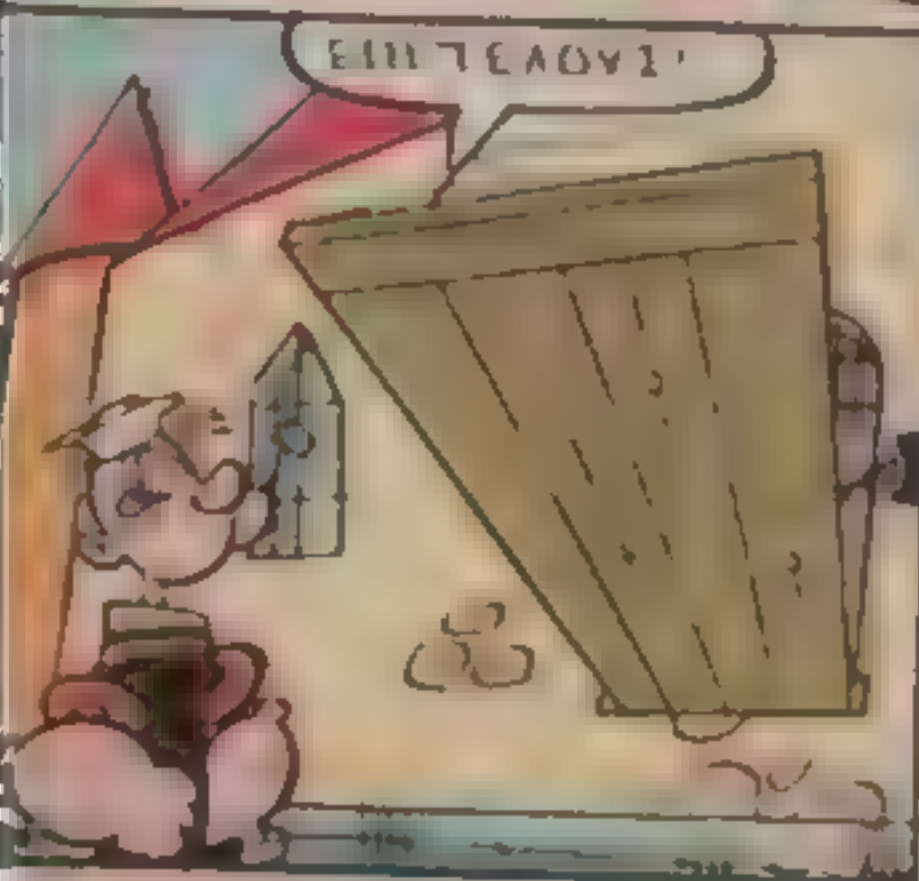
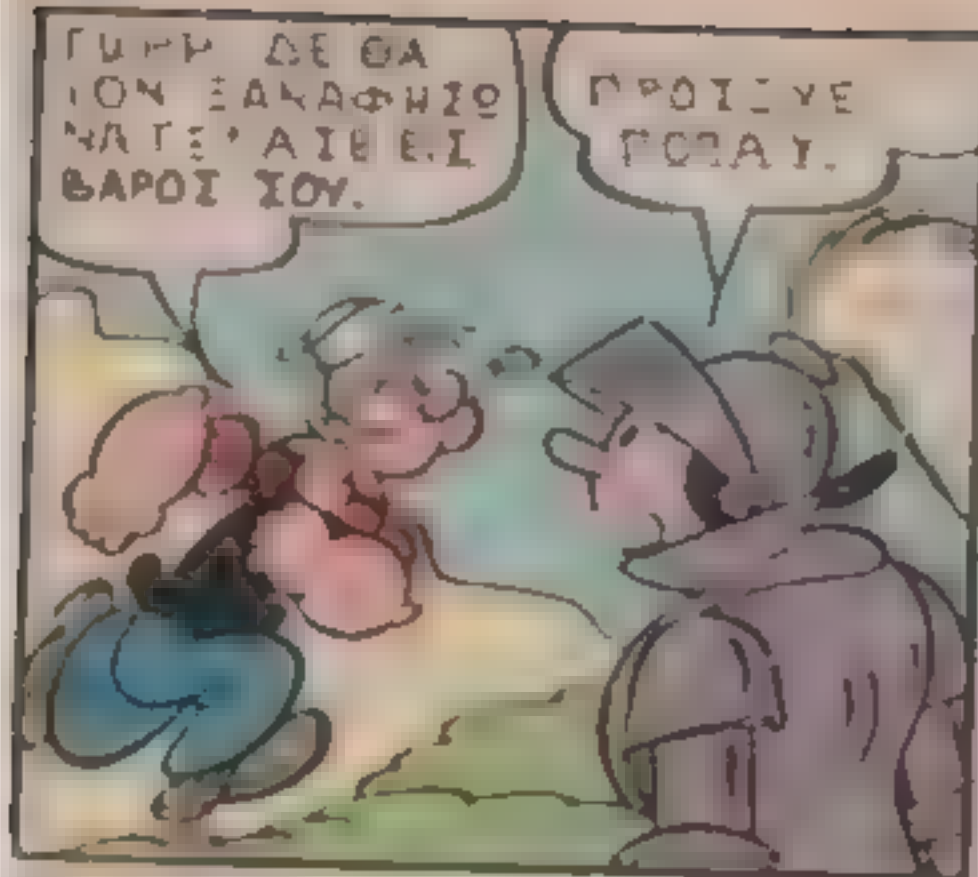




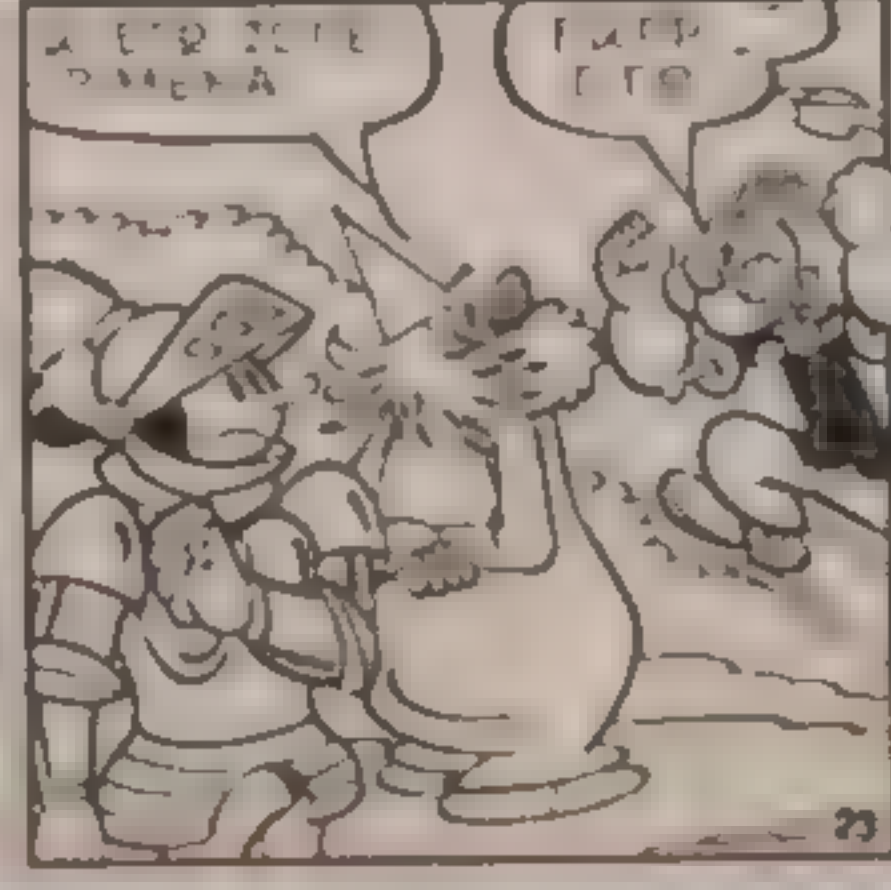
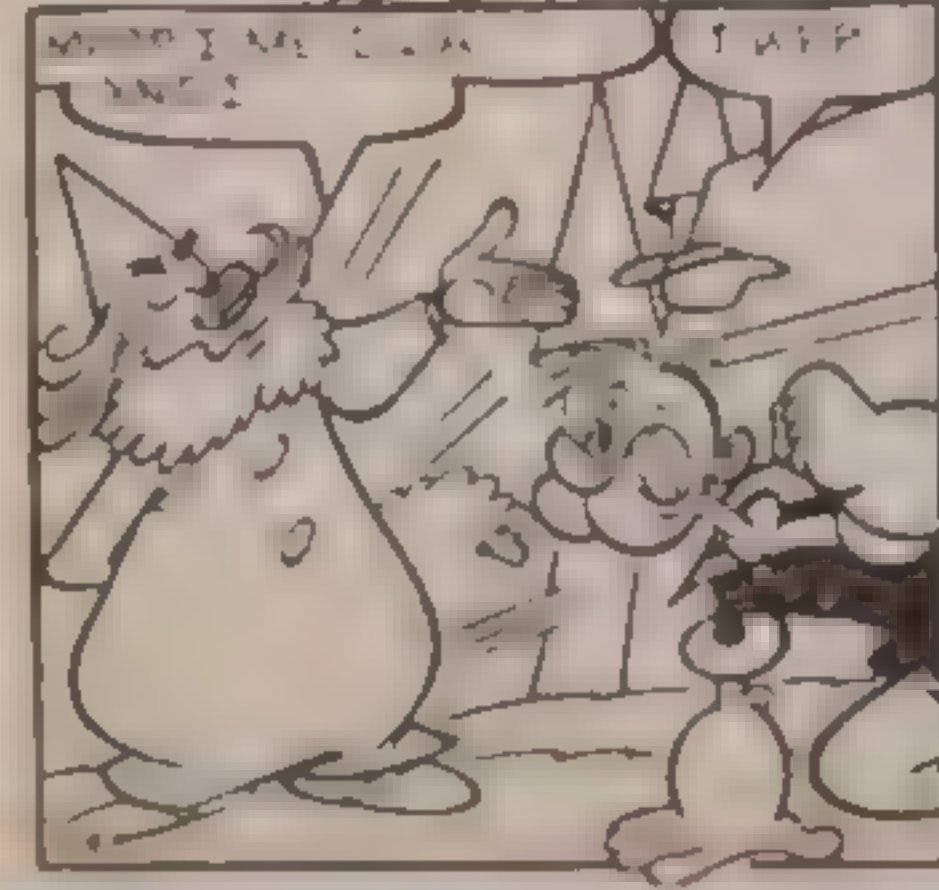
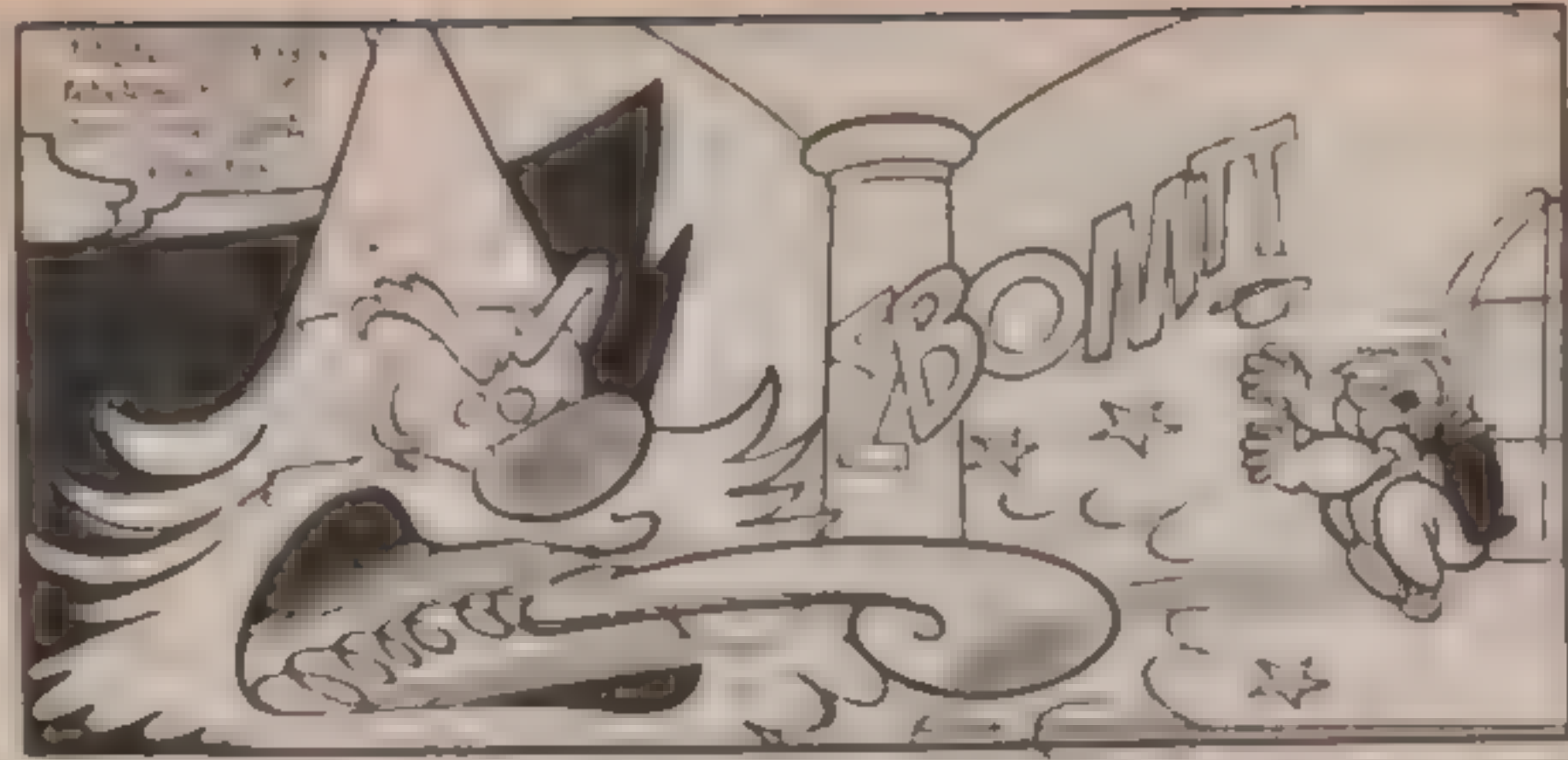
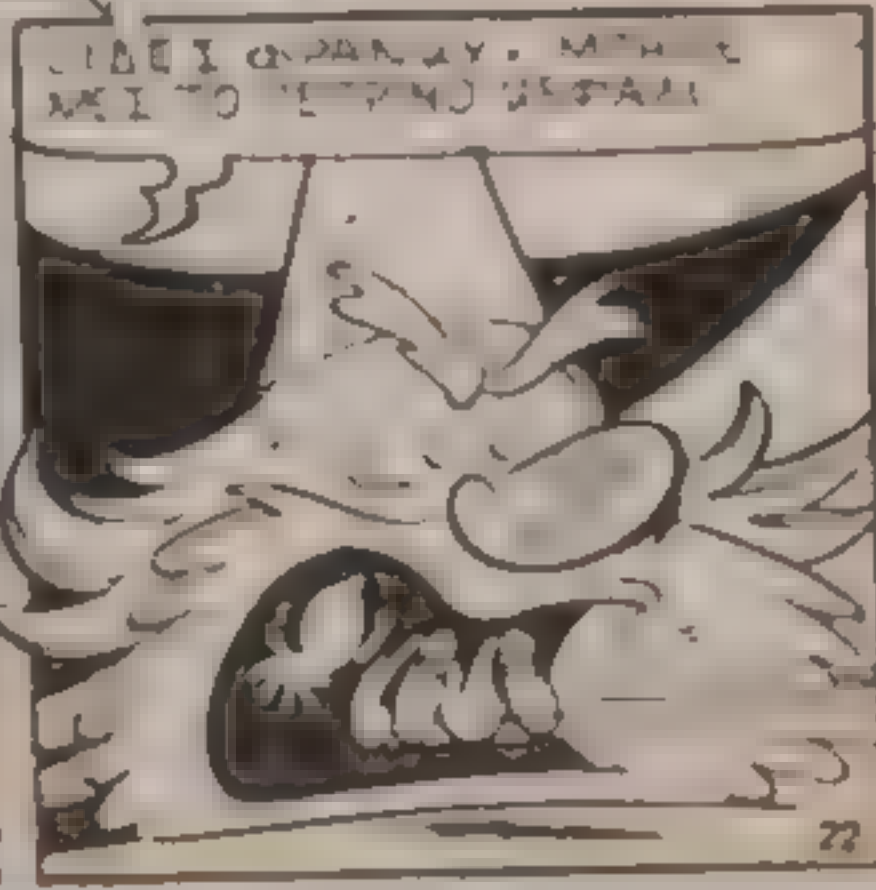
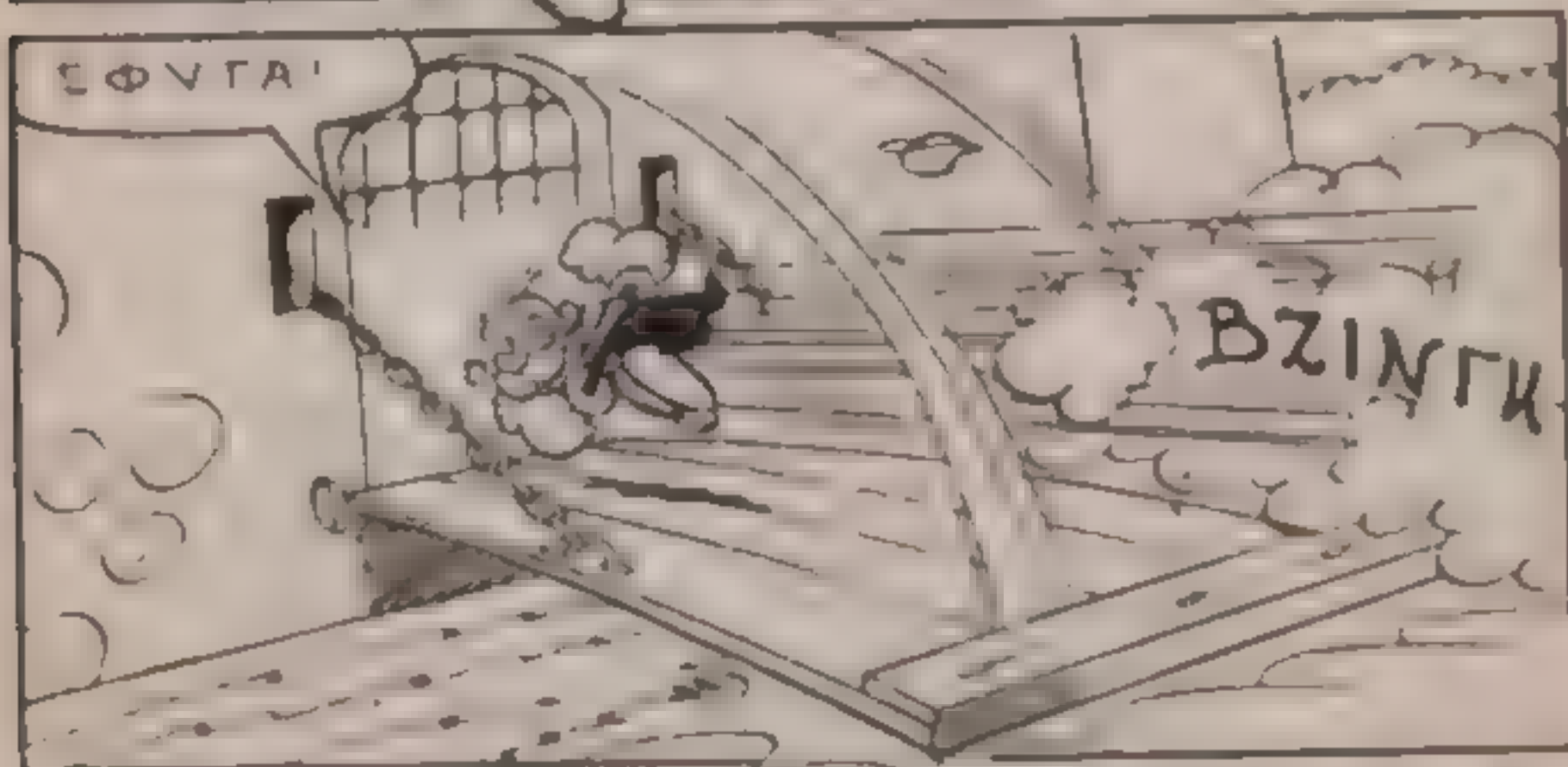
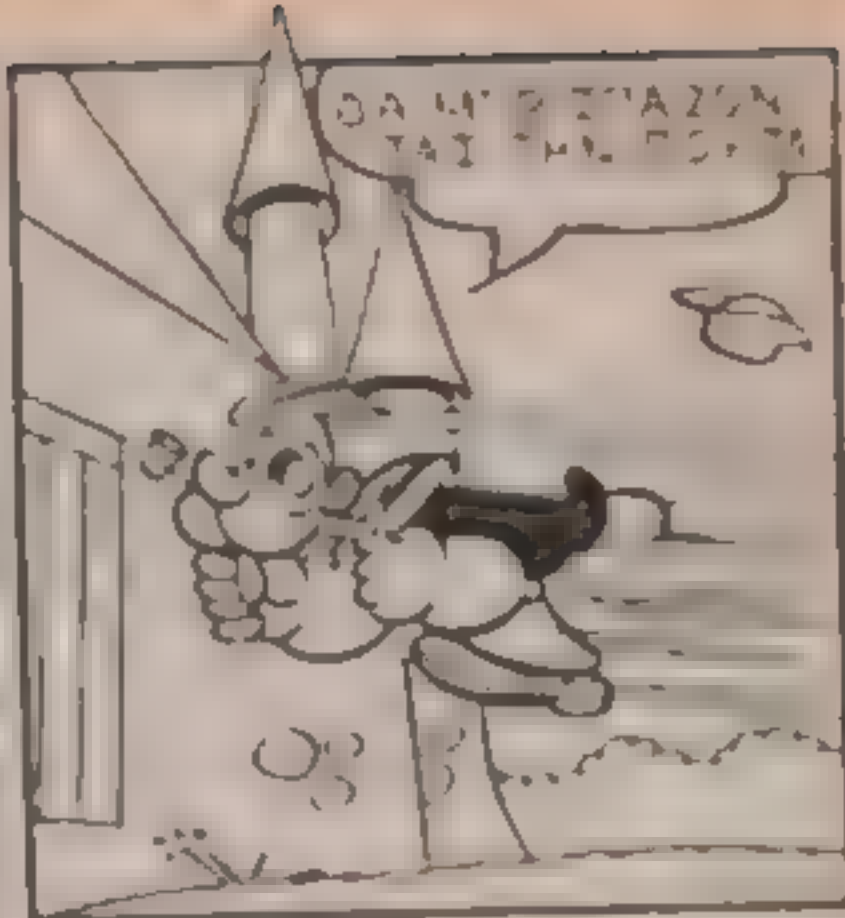
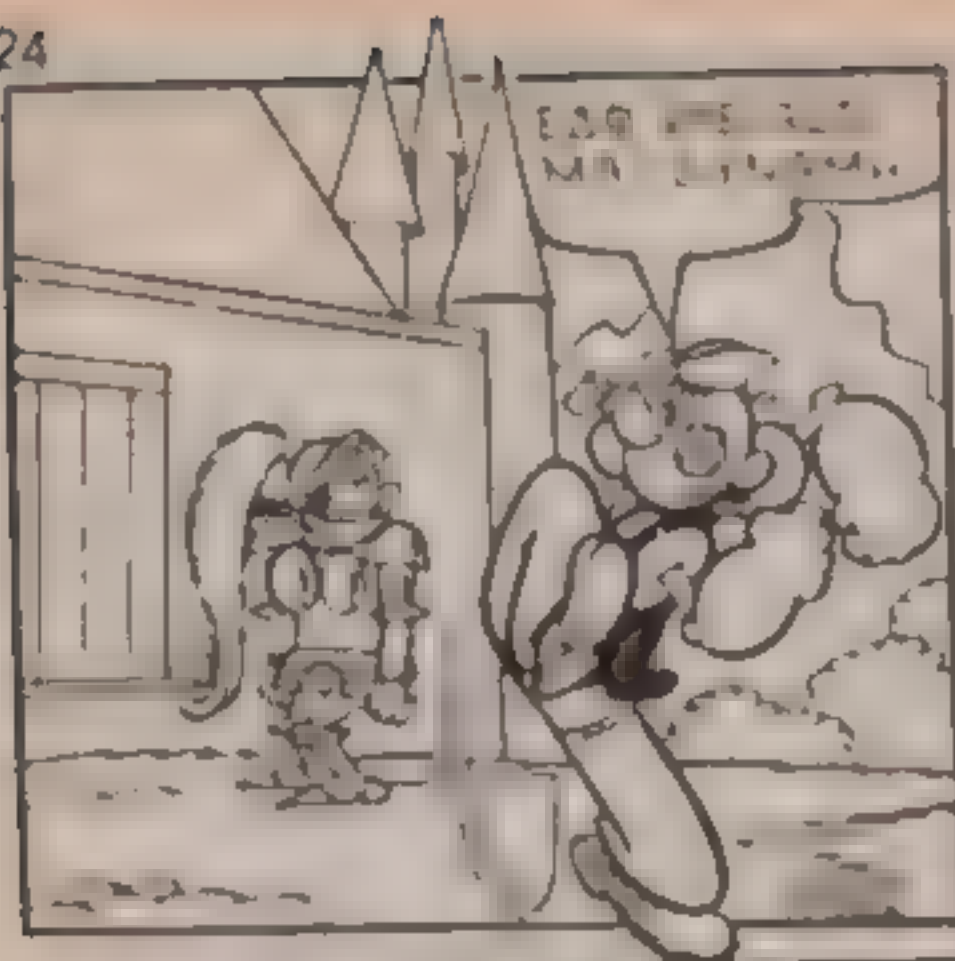




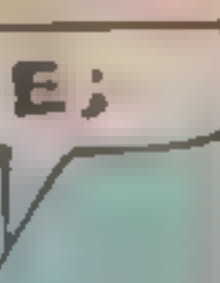
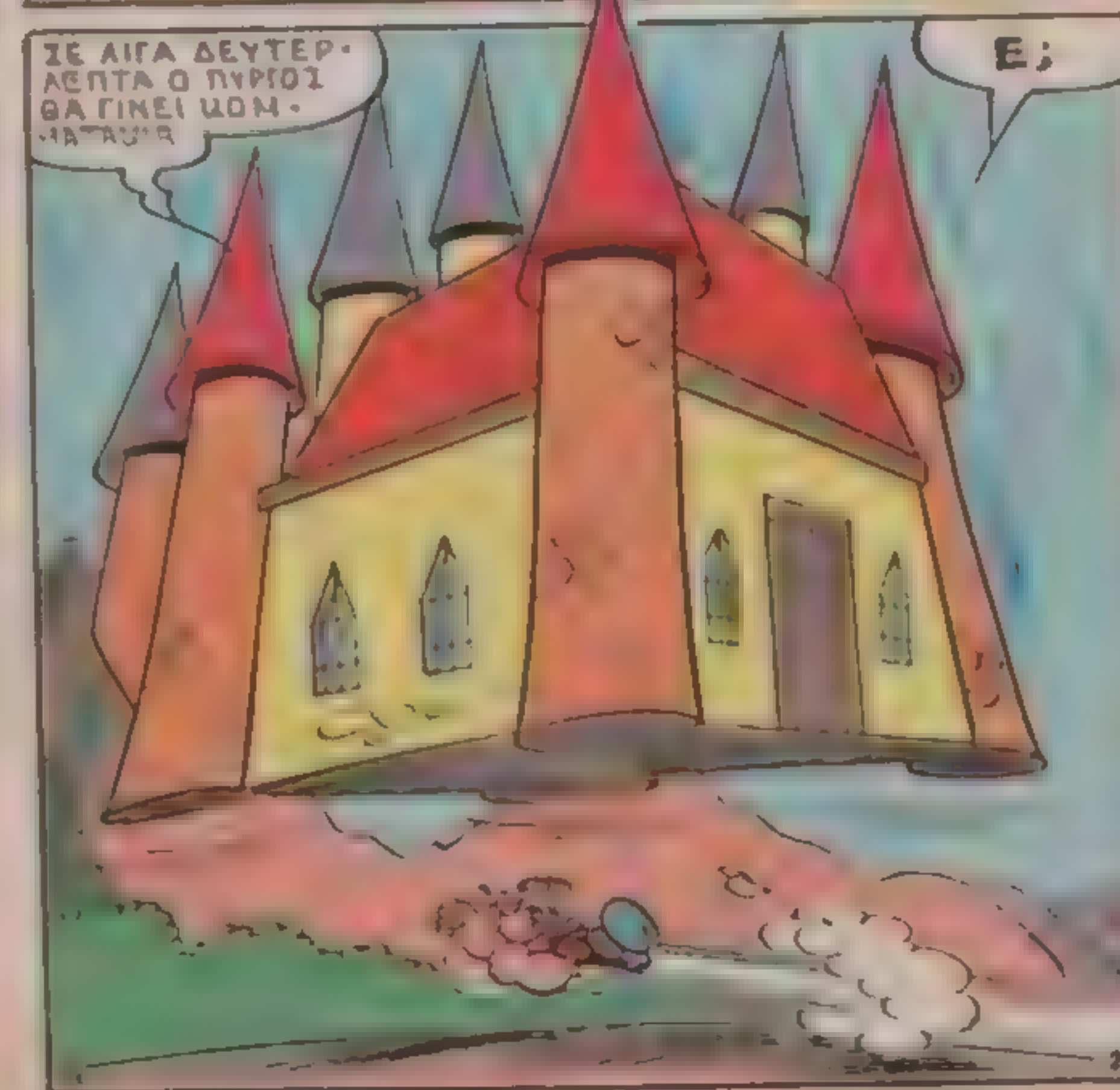
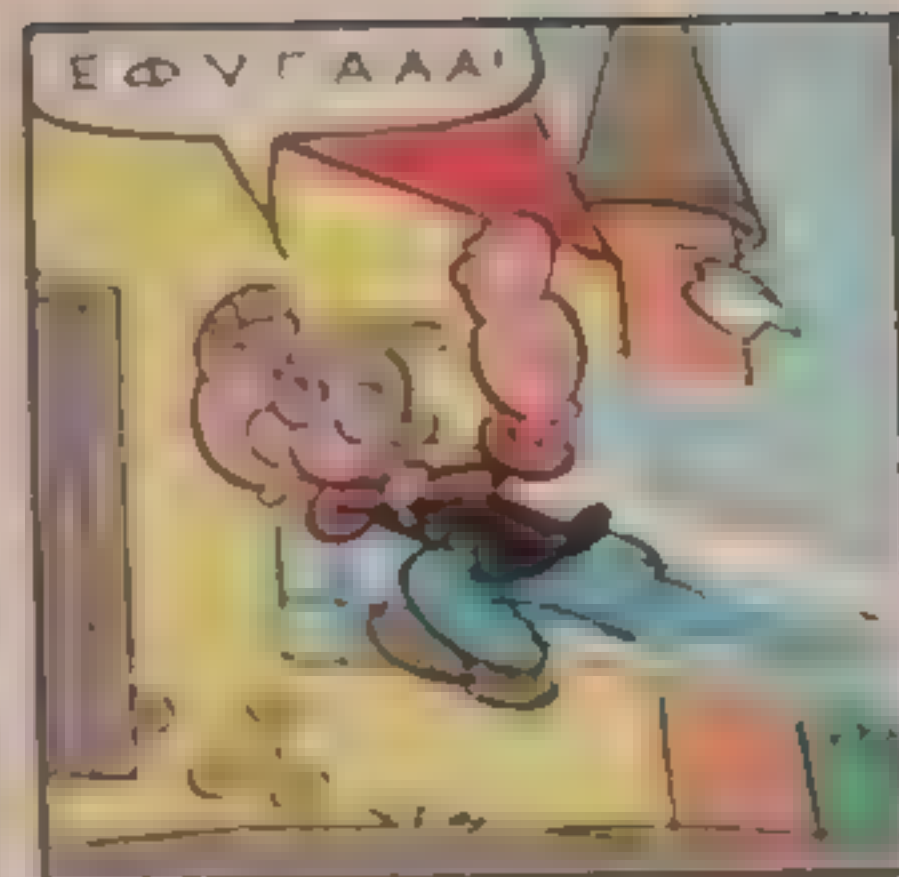
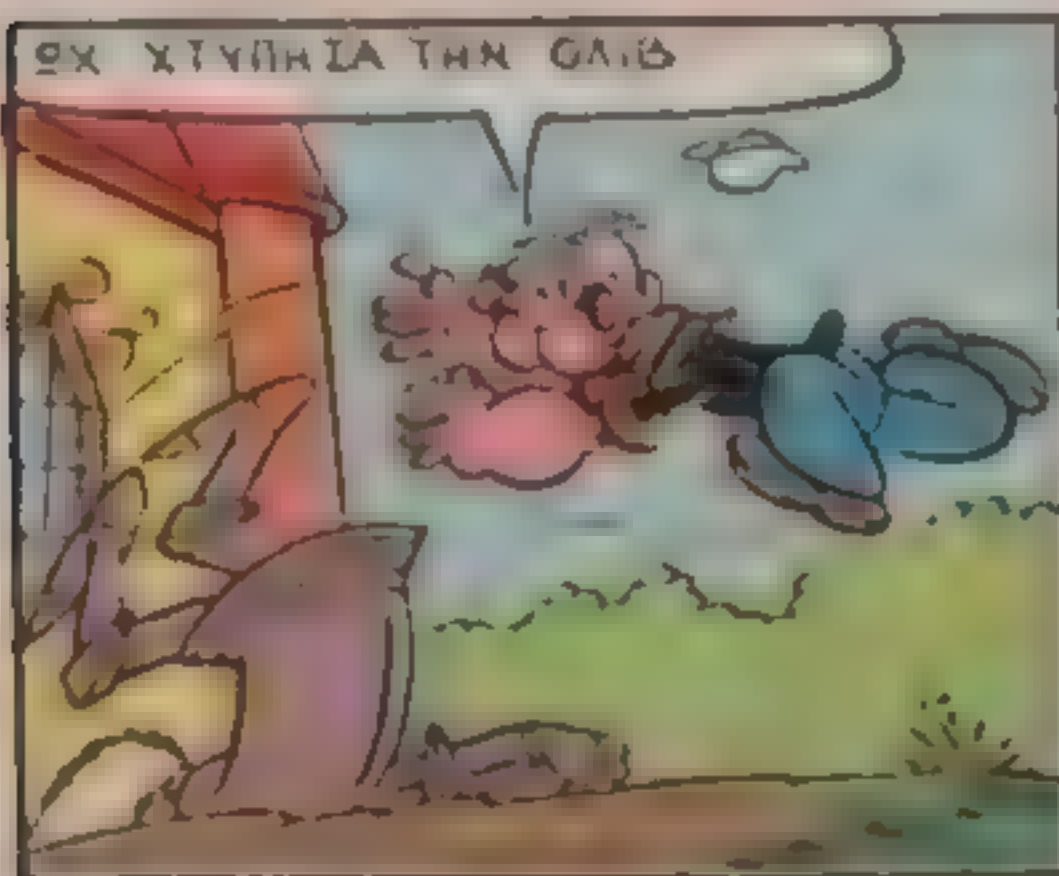
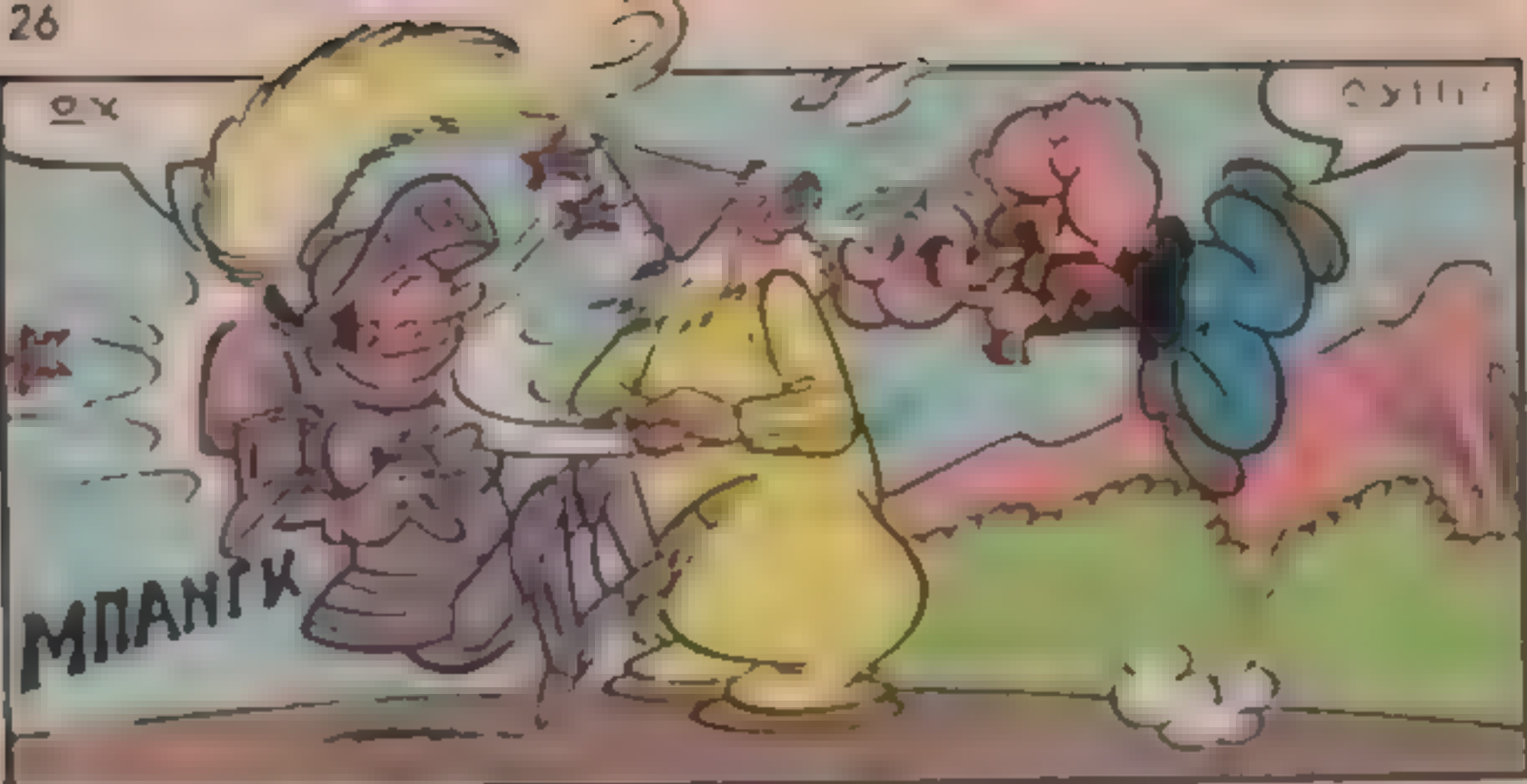




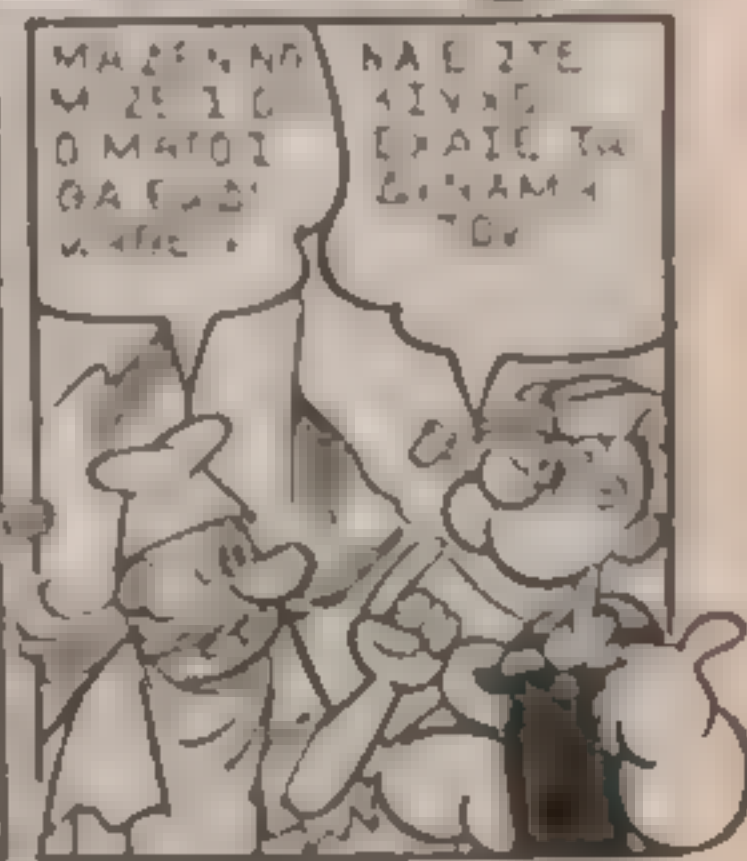
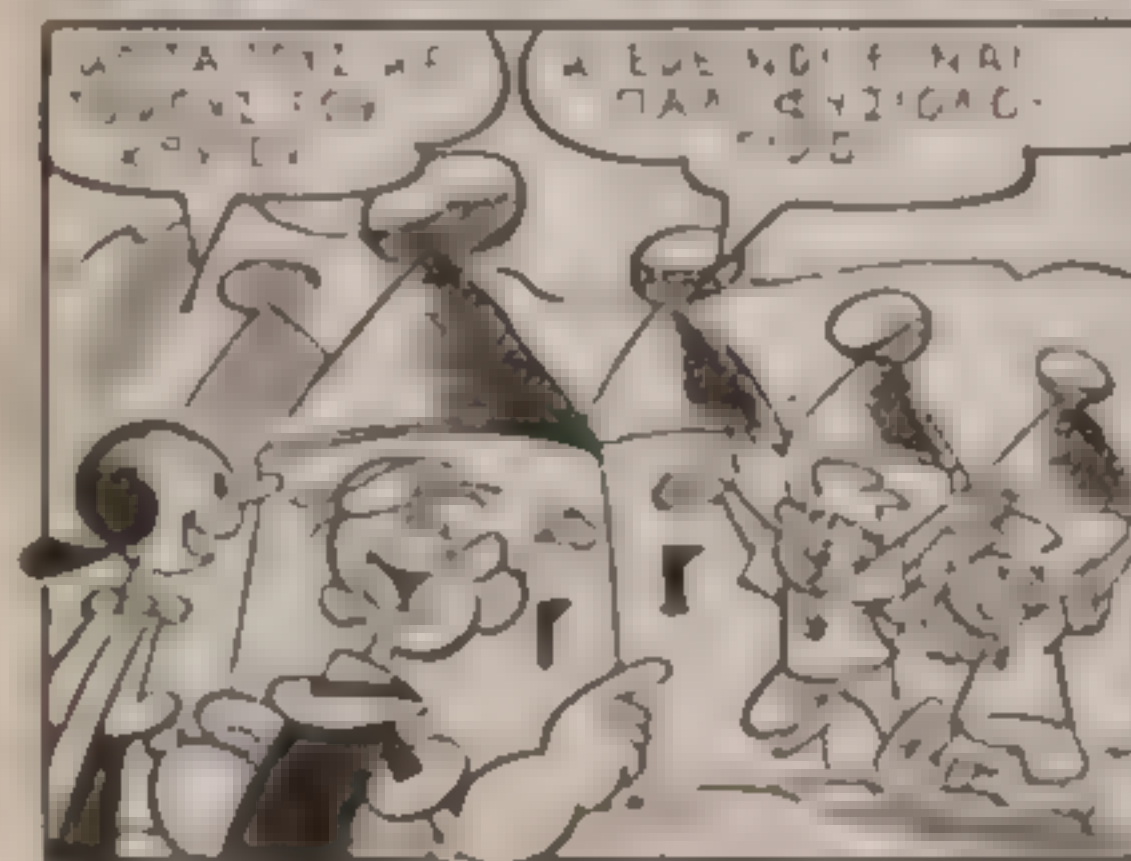
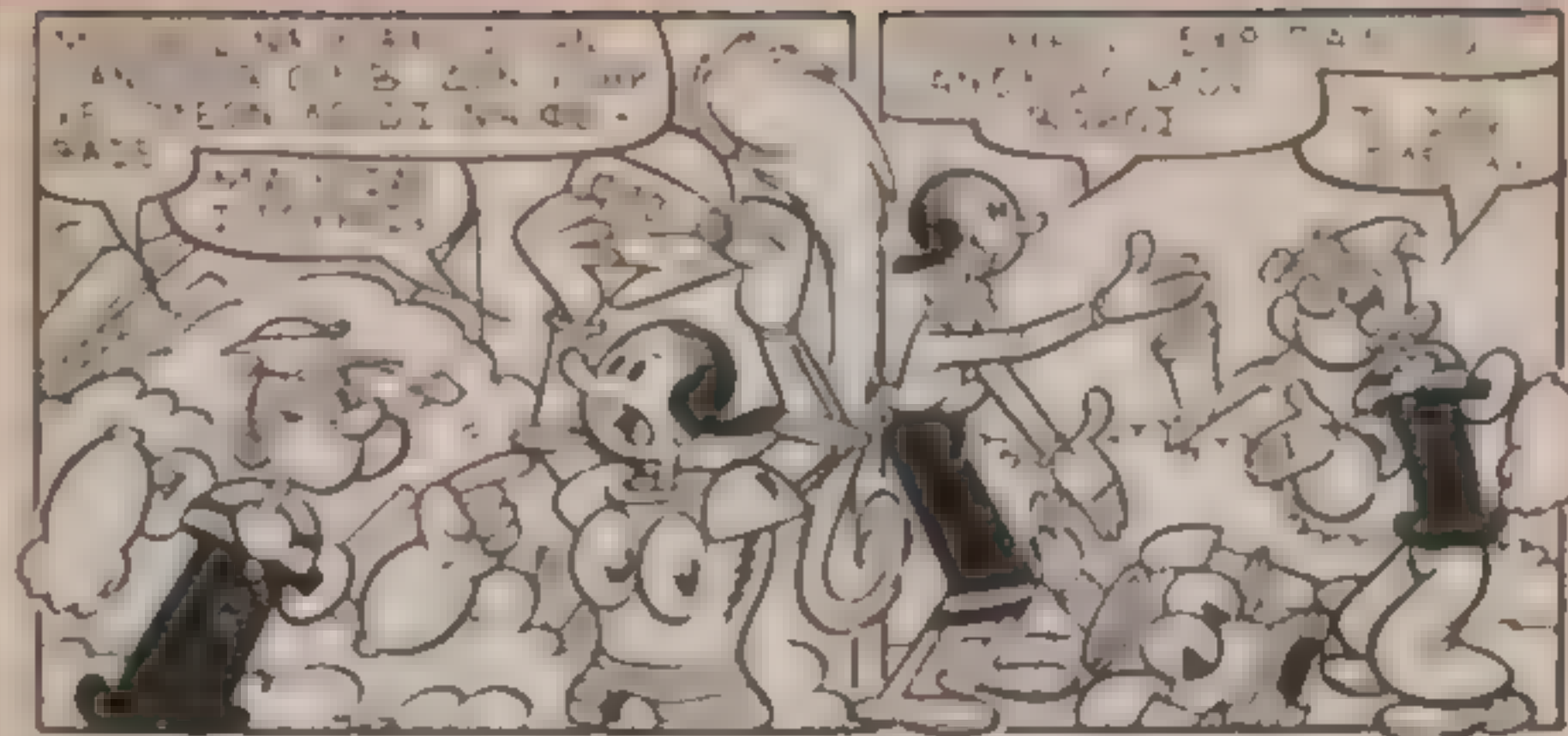
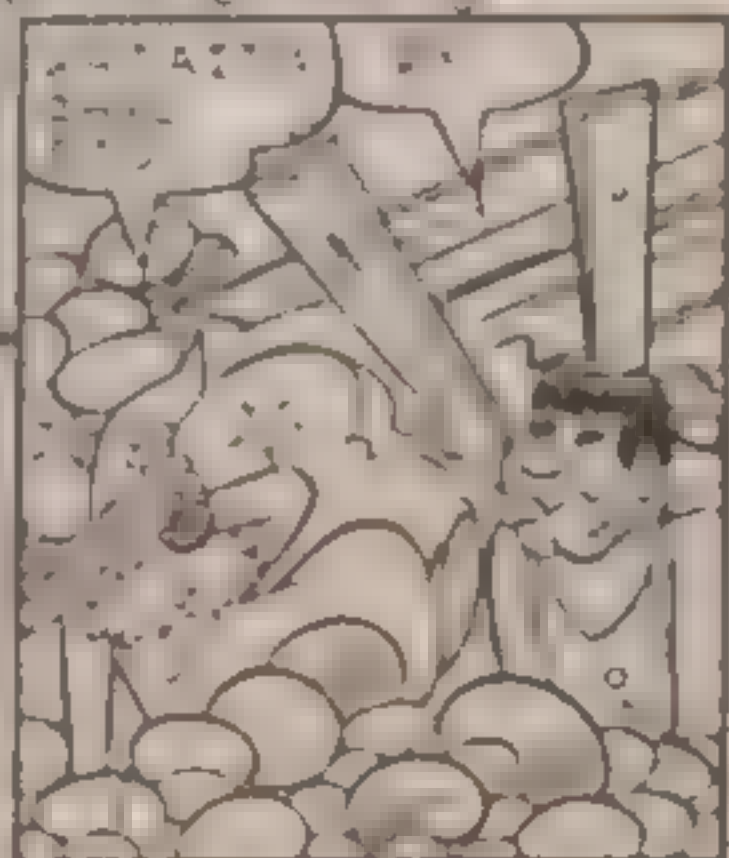
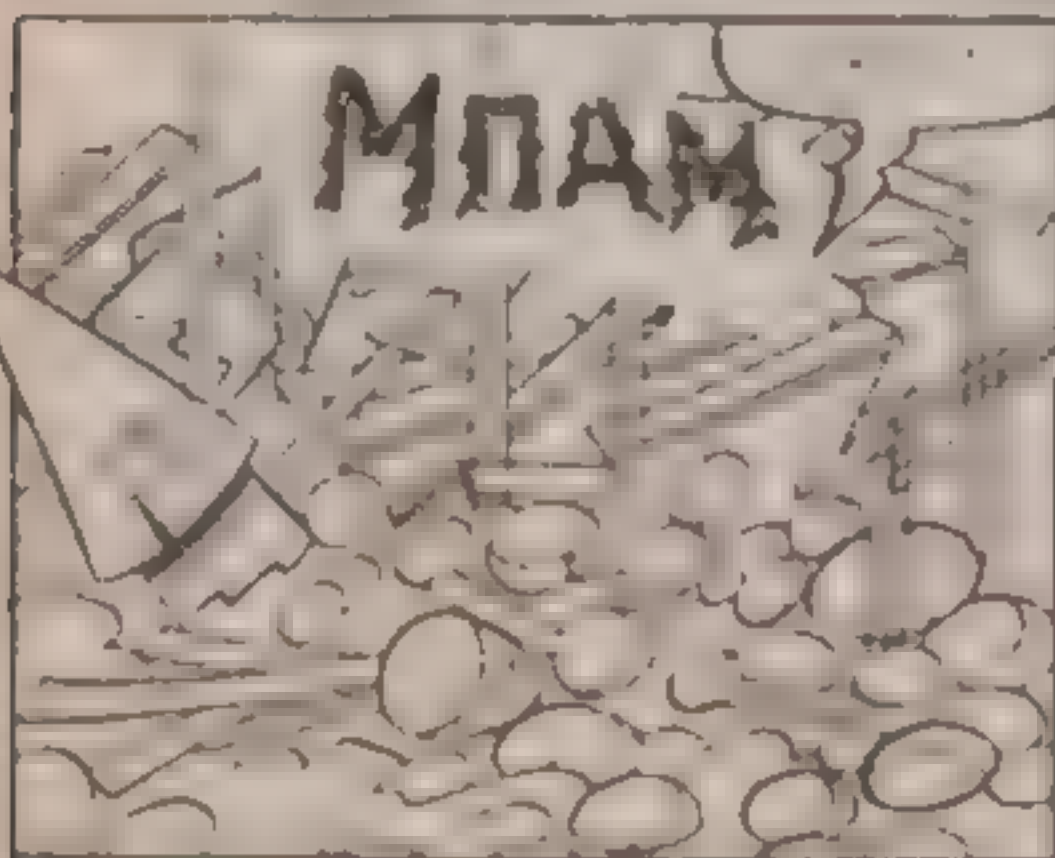
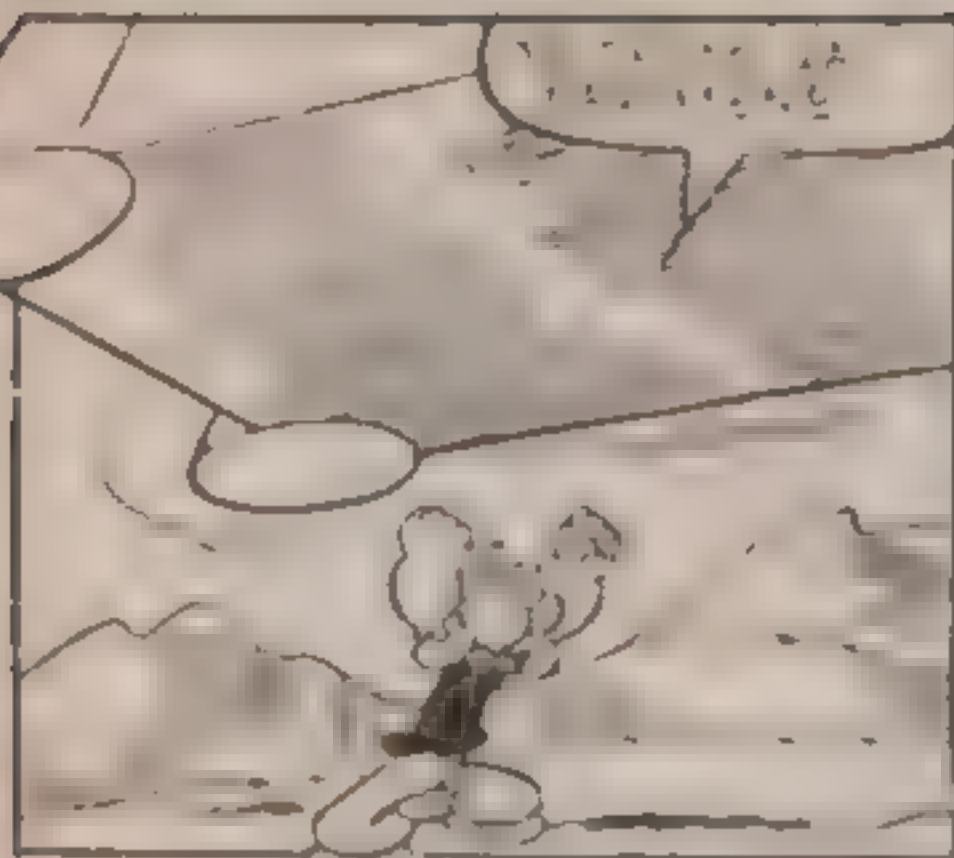




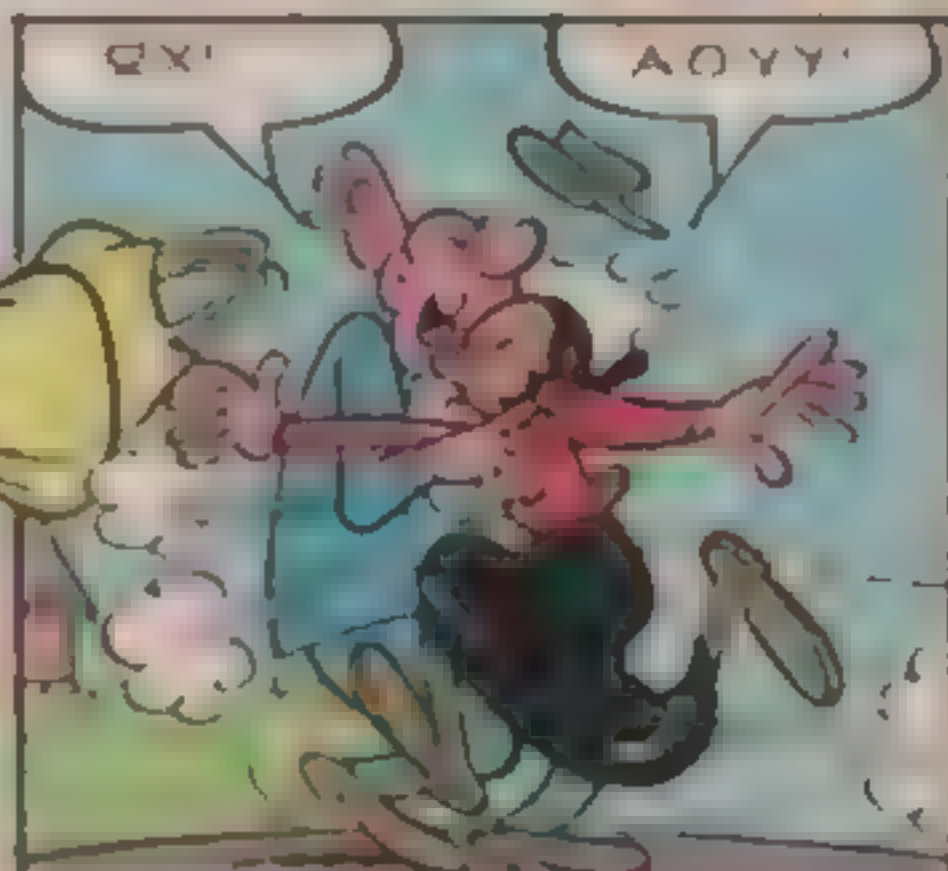




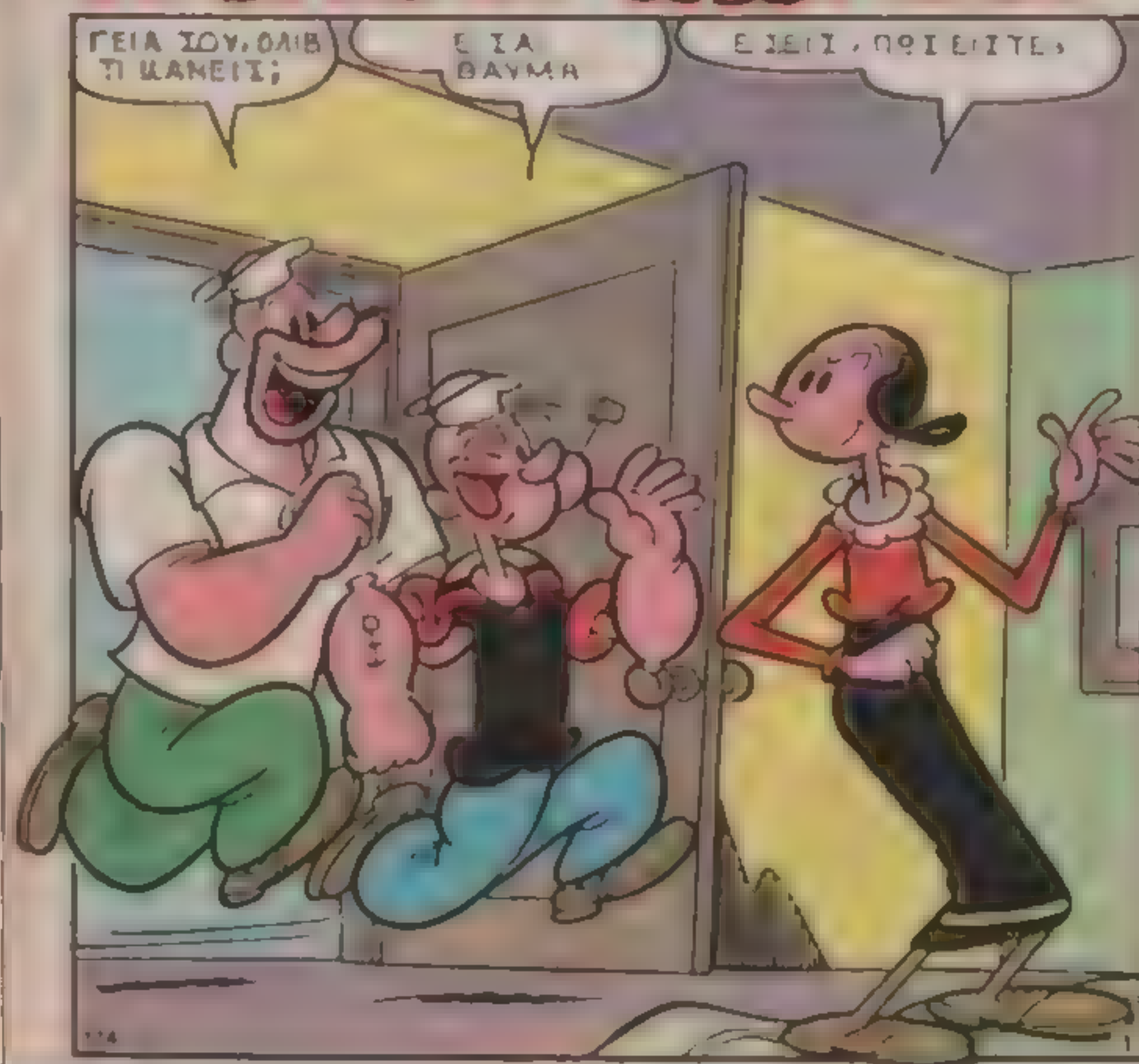




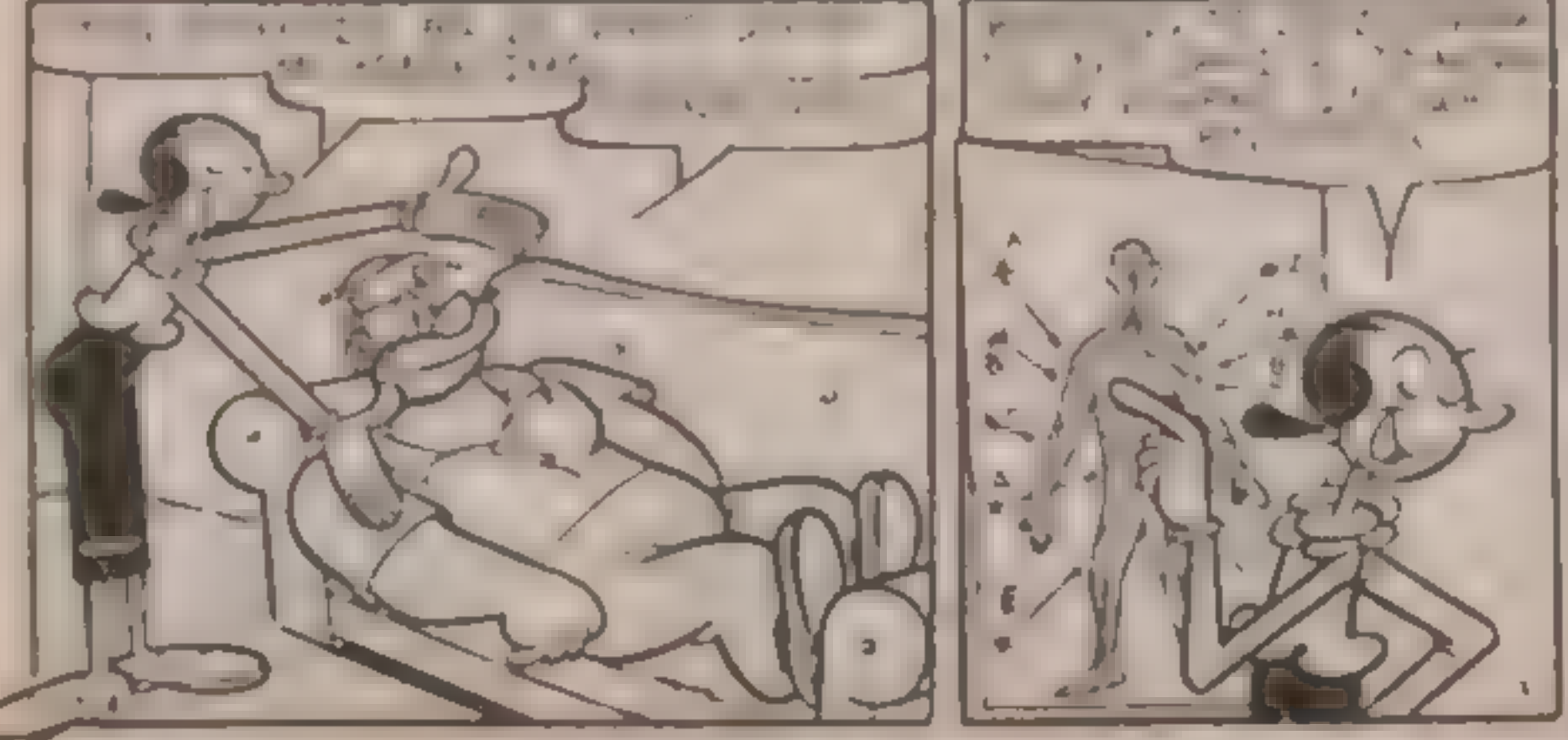
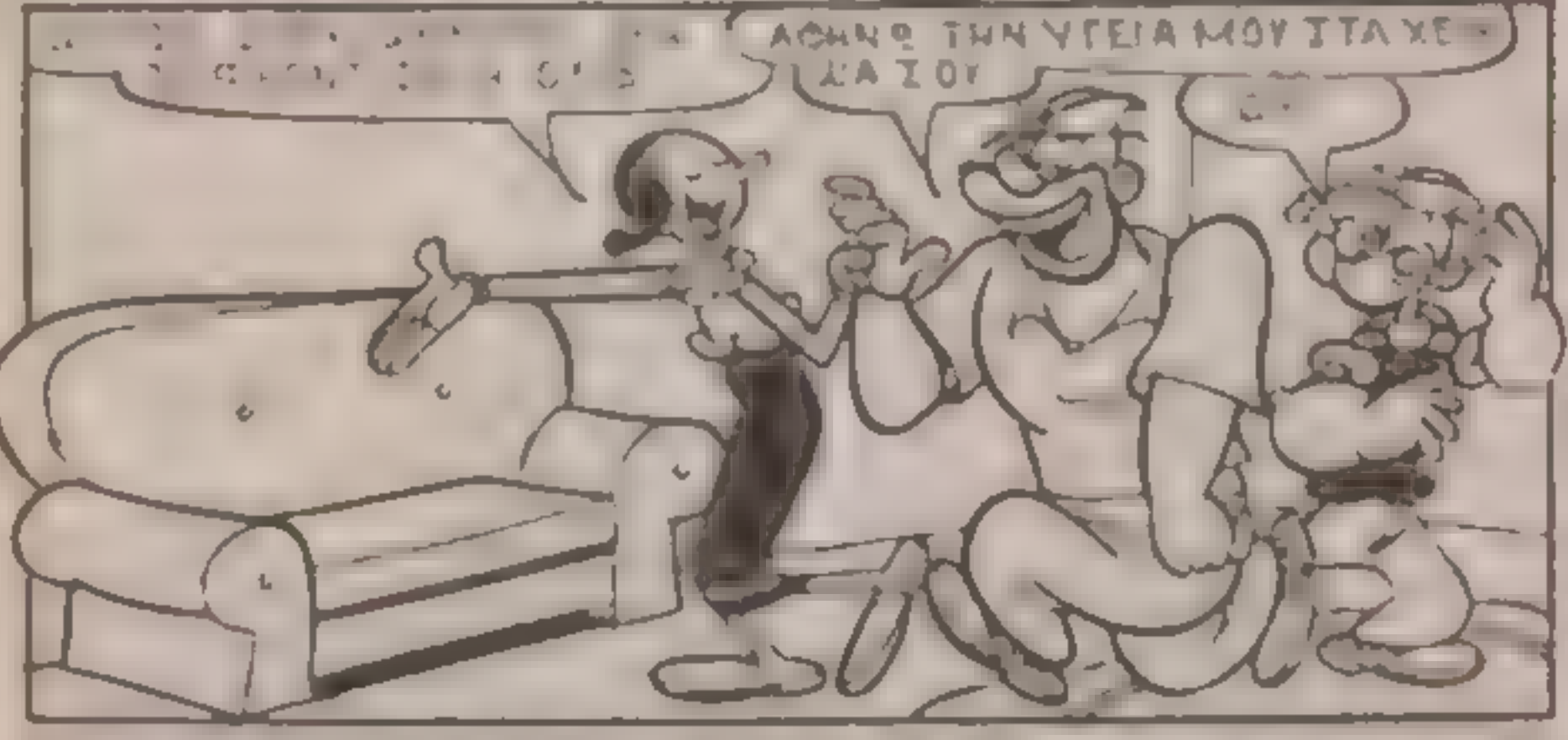
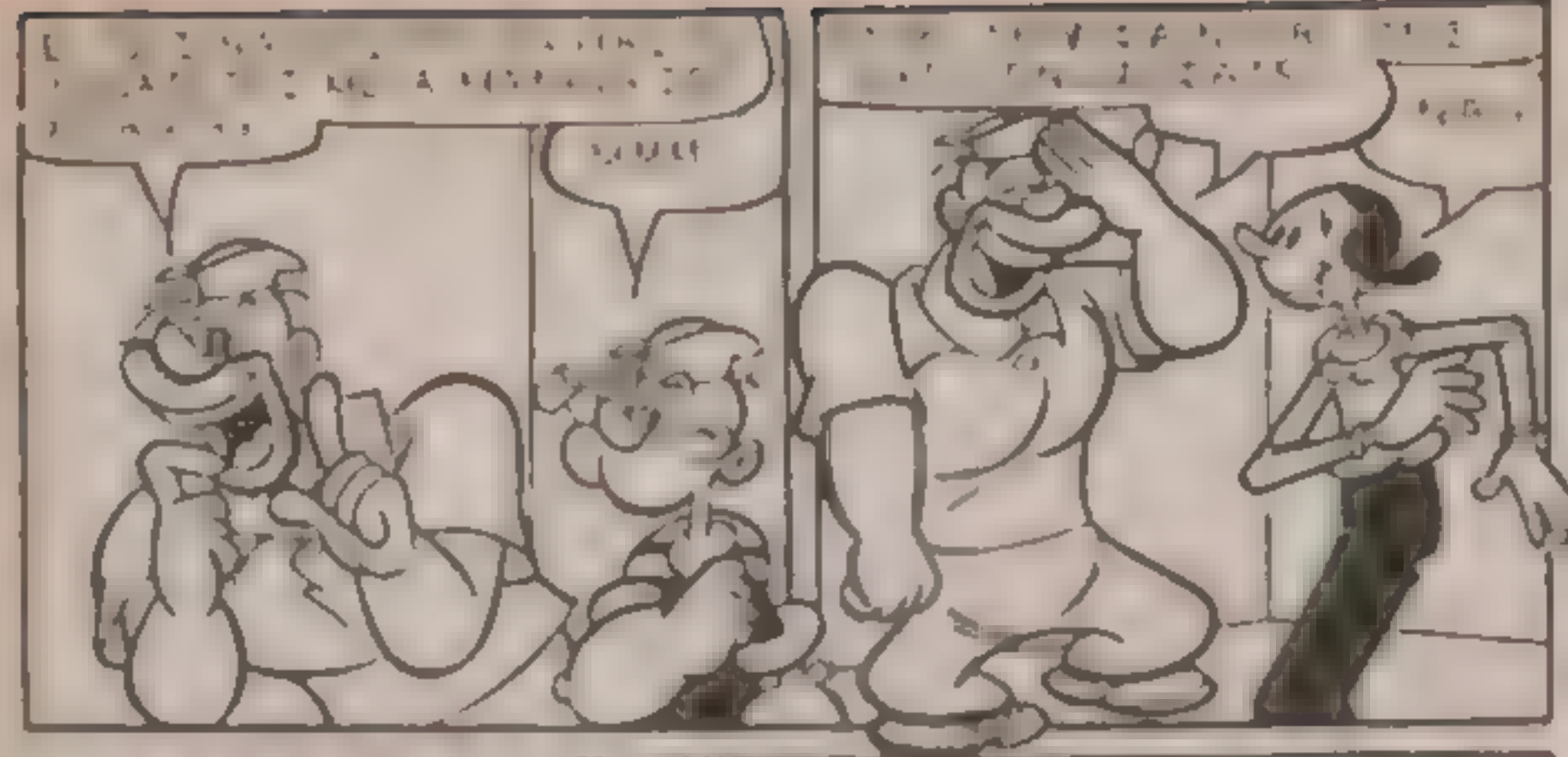
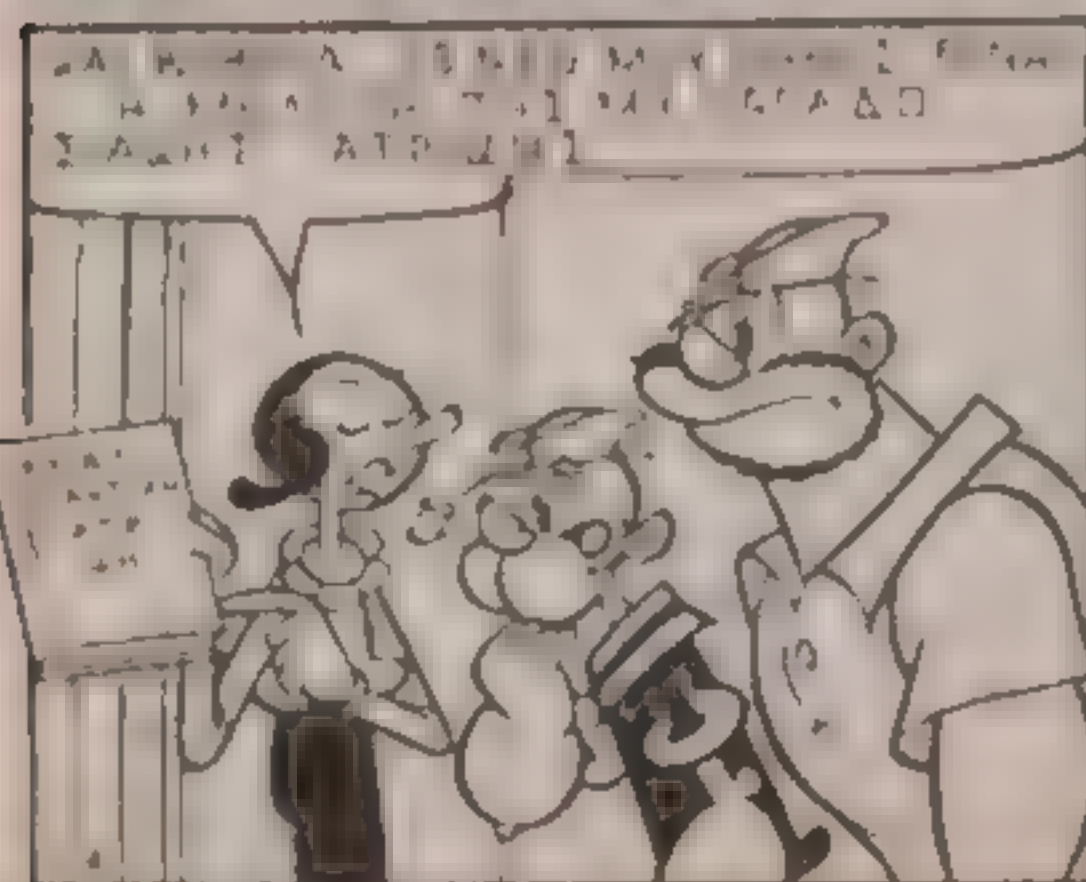
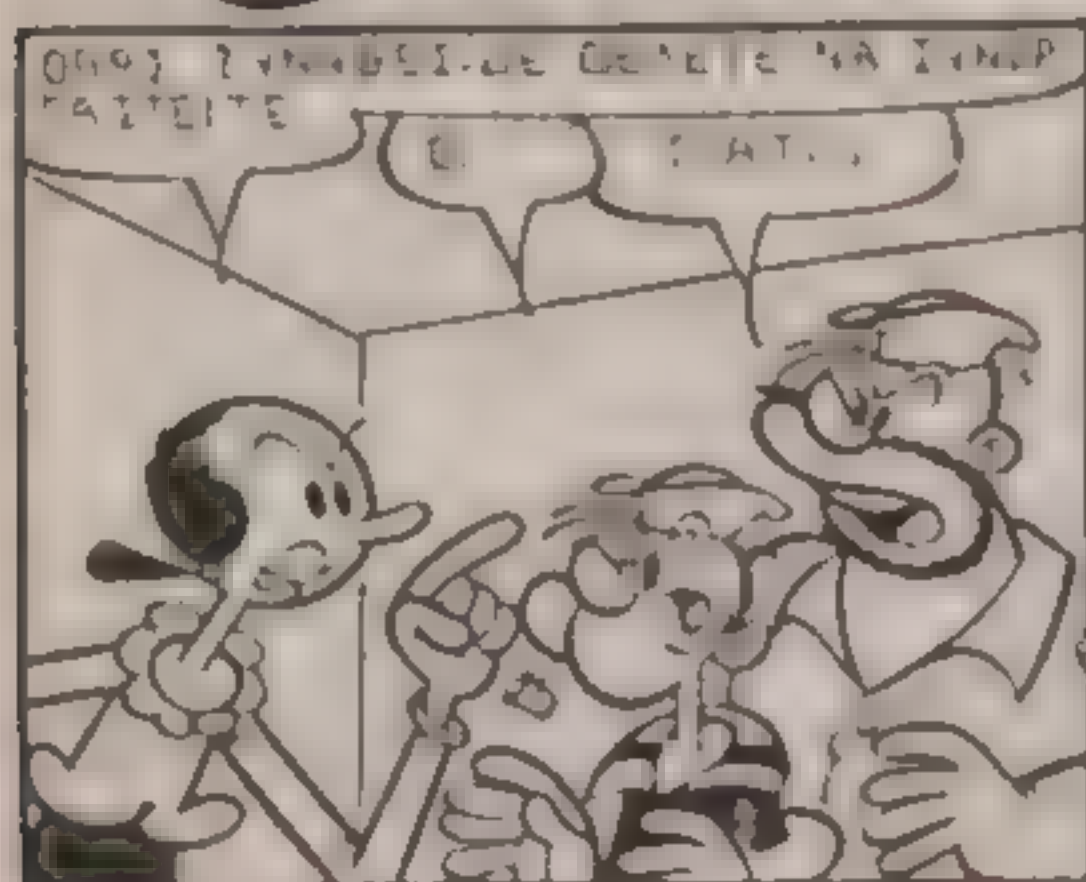
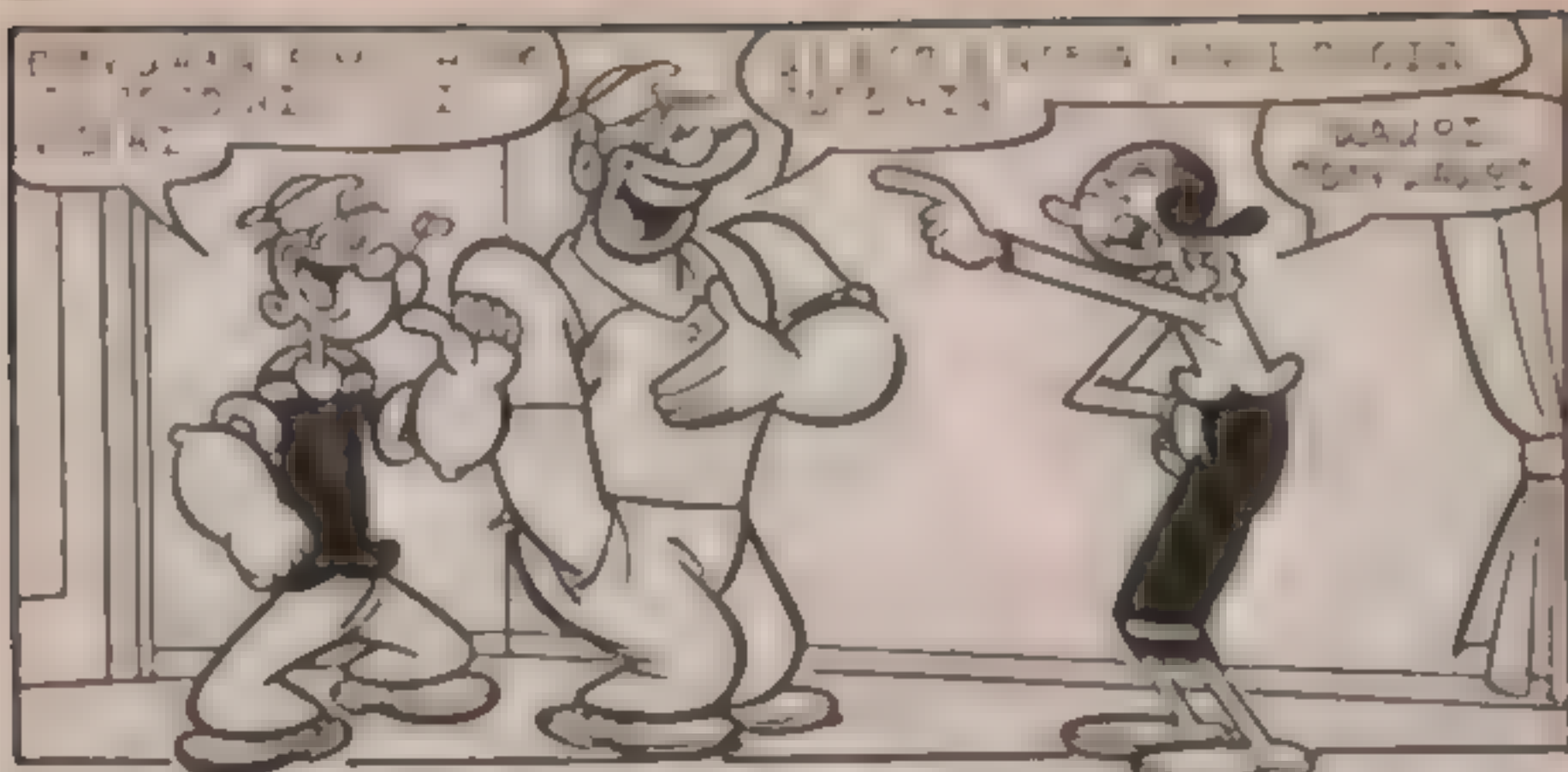




# Η ΕΝΑΛ- ΛΑΚΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ







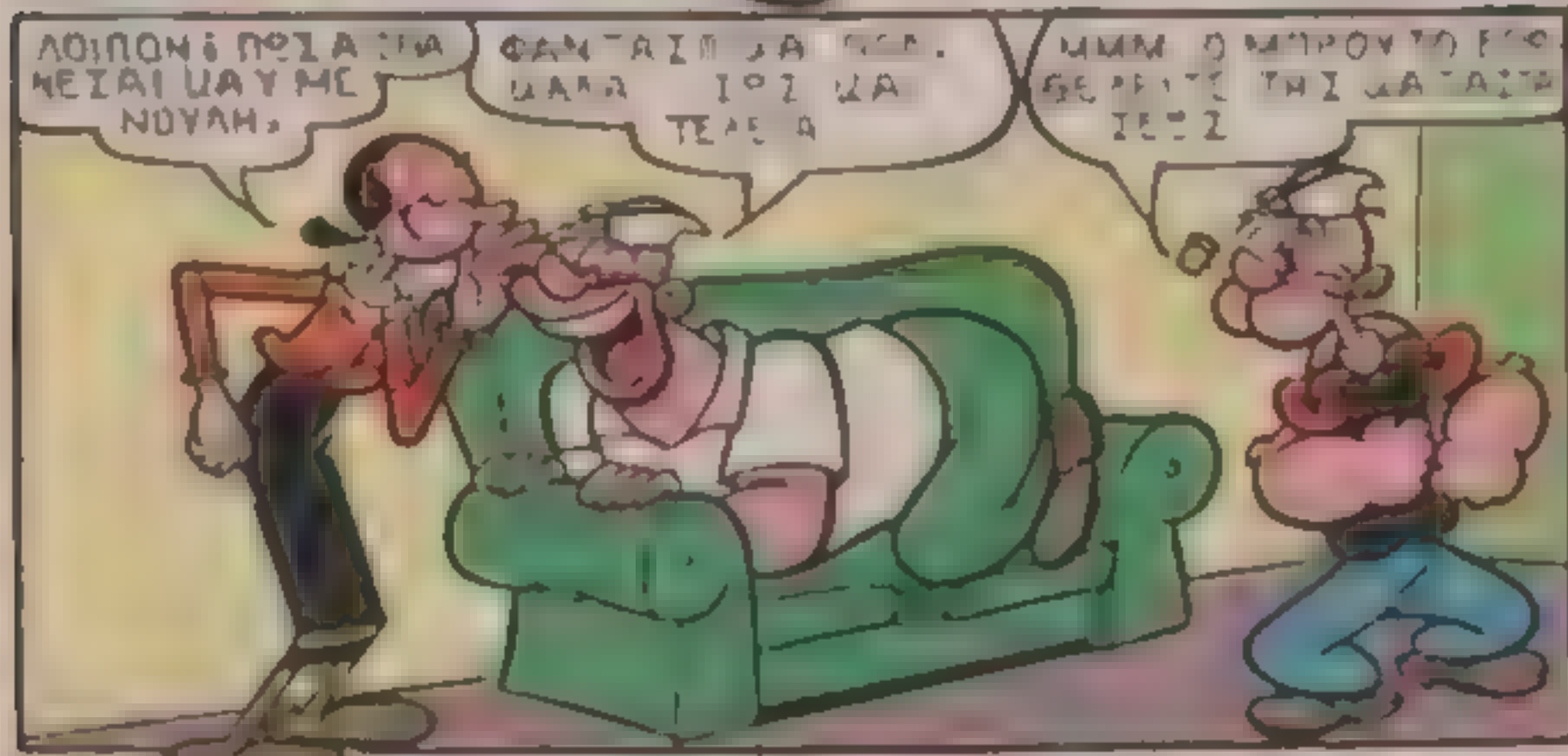




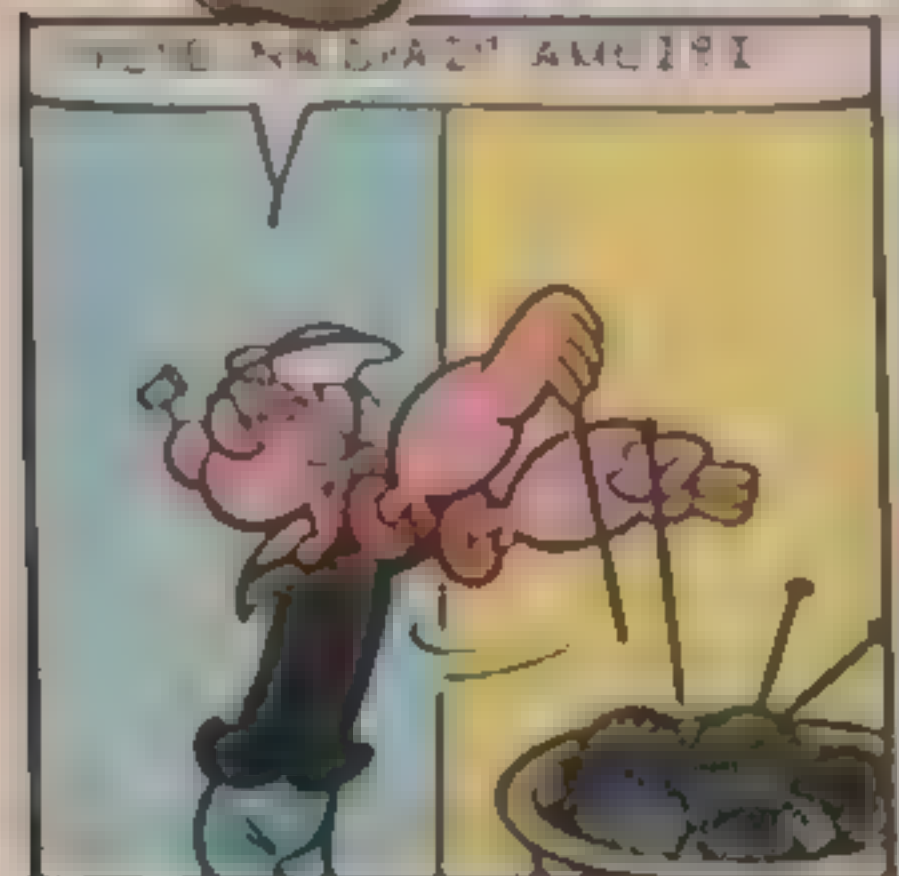
ΑΛΛΗΝ ΤΙΣ ΤΙΣ ΒΛΑΝΕΙ  
ΣΤΑ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΟΝ  
ΤΑΙ ΕΔΩ, ΑΠΟΧΑΘΙΣΤΑΤΑΙ  
Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΑΙΟΙ ΠΟΝΟΙ  
ΠΕΡΝΑΝΕ



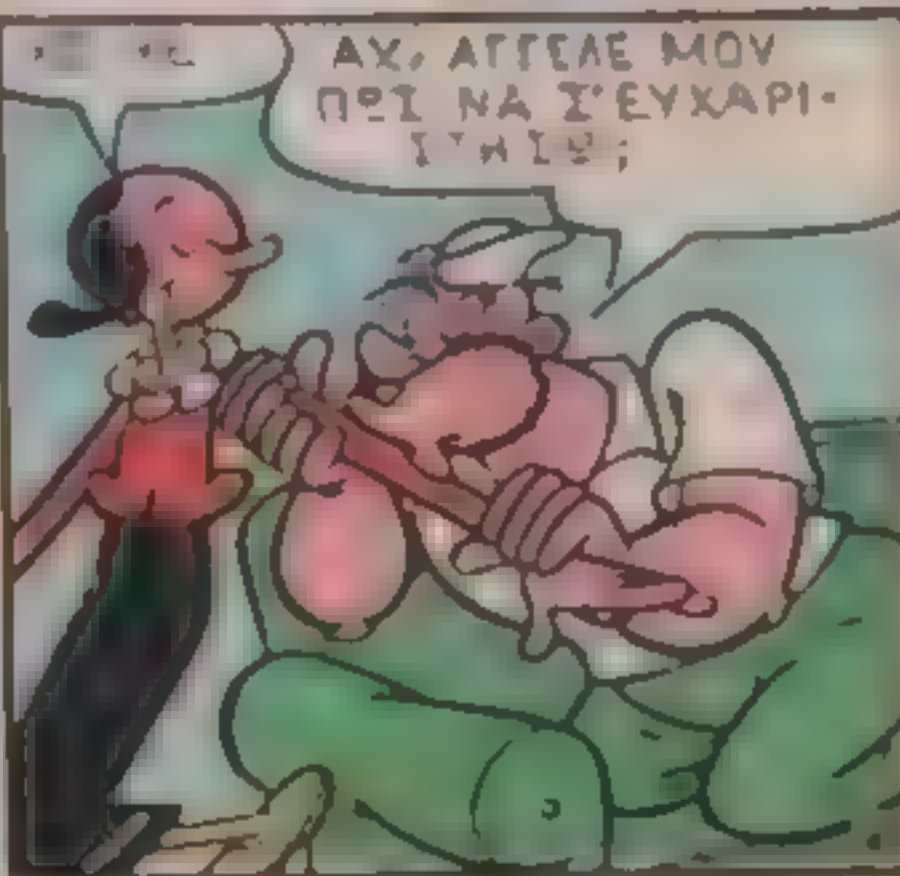
... ΣΕΝΑ ΟΤΑΝ ΕΝ ΤΡΕΙΣ ΜΕΤΟΝΕΣ  
ΣΤΟ ... ΥΕΡ  
ΥΑ, ΥΑ ΣΕΝ ΑΝ  
ΣΤΑΝΕΝ Α Τ' Ο  
ΤΑ



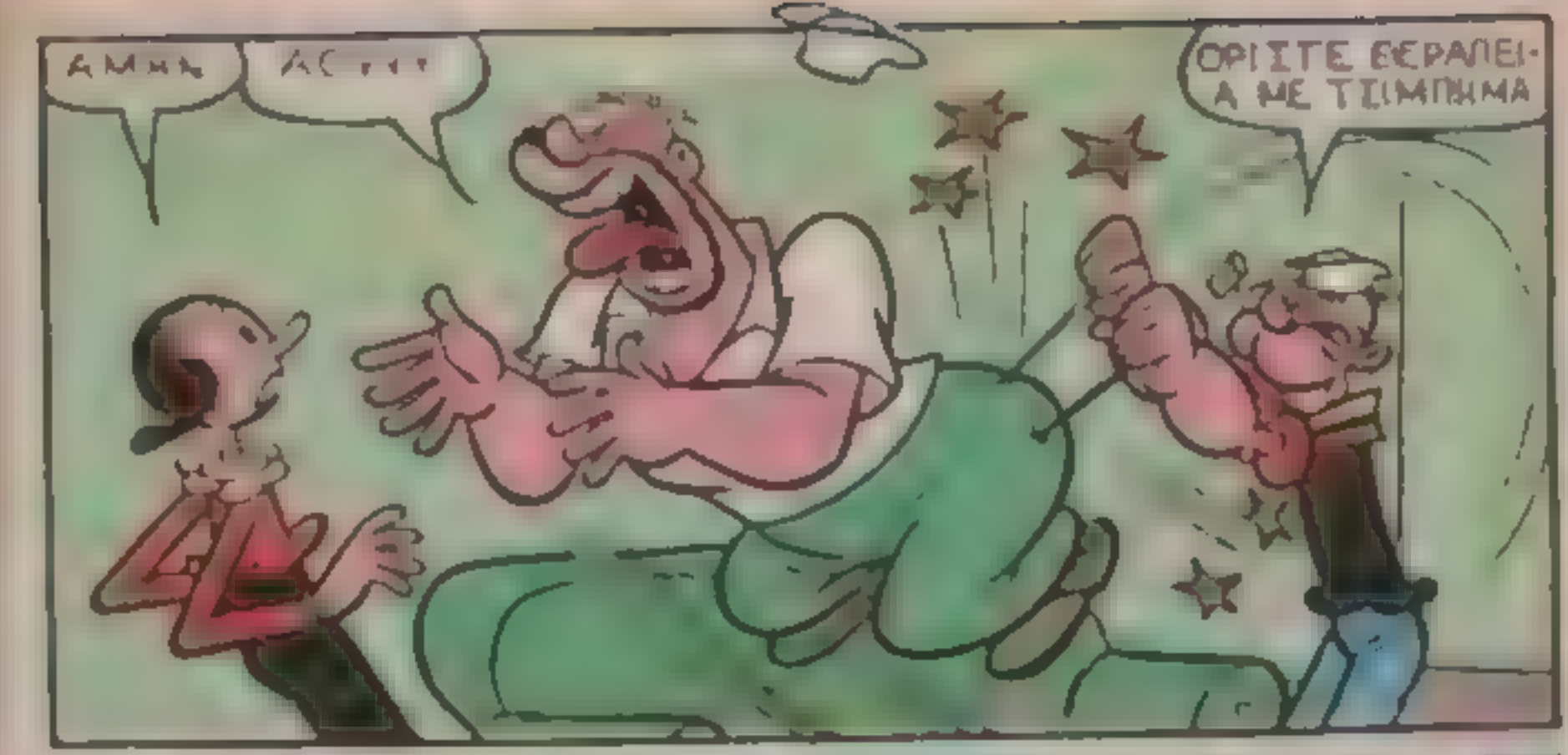
ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΣΑ ΣΙΑ  
ΜΕΣΑΙ ΜΑΥΜΕ  
ΝΟΥΑΝ.  
ΦΑΝΤΑΣΙΝ ΔΑ ΣΕΝ.  
ΜΑΛΑ ΙΟΙ ΜΑ  
ΤΕΛΕ Α  
ΜΜ ΟΜΠΡΟΝΤΟ ΕΝ  
ΣΕΡΕΤΕ ΤΗΣ ΜΑΤΑΙΣ  
ΤΕΣ



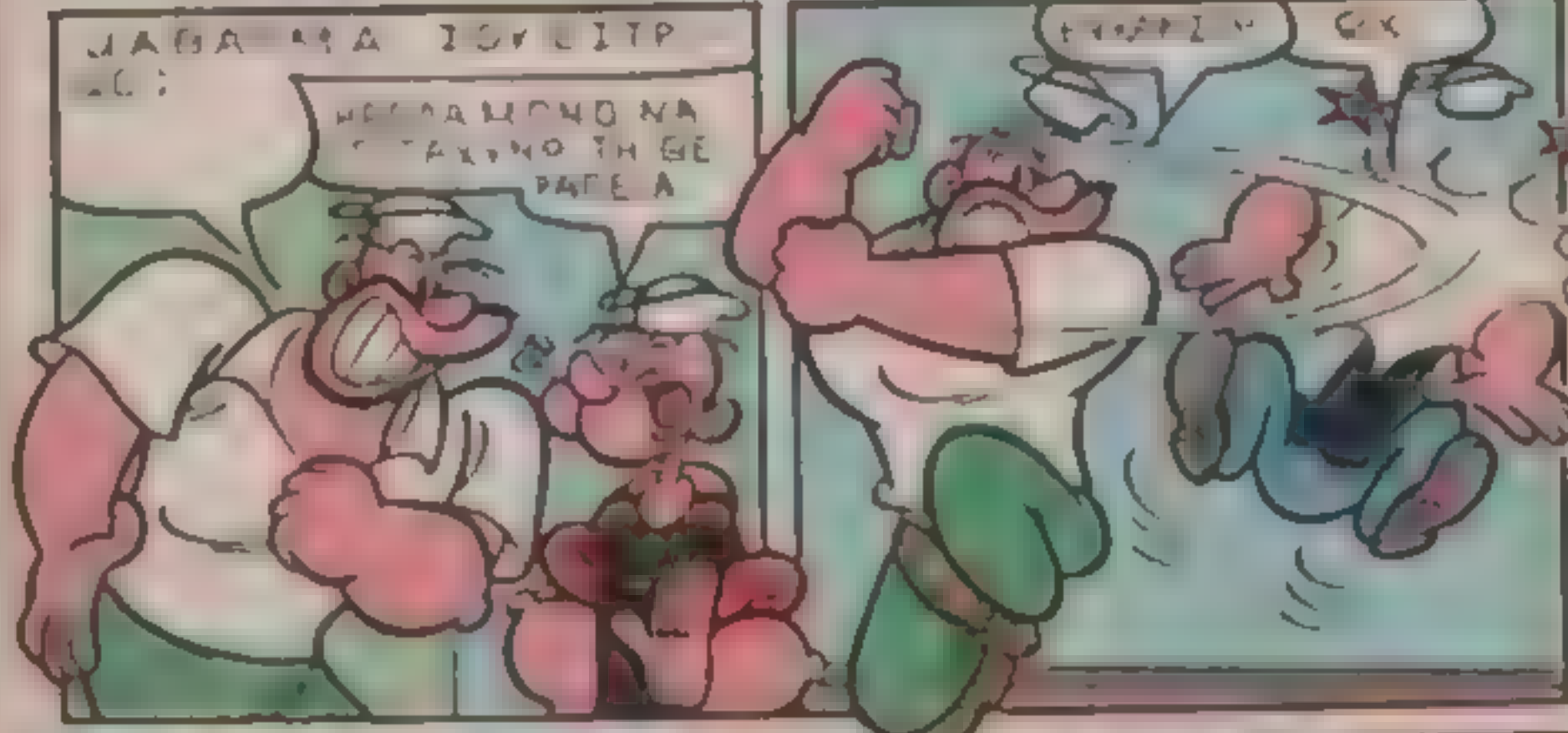
... ΕΝ ΟΥΔΑΝ ΑΜΟΙΡΗ



ΑΧ, ΑΓΓΕΛΕ ΜΟΝ  
ΠΟΙ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙ-  
ΣΤΗΣ;



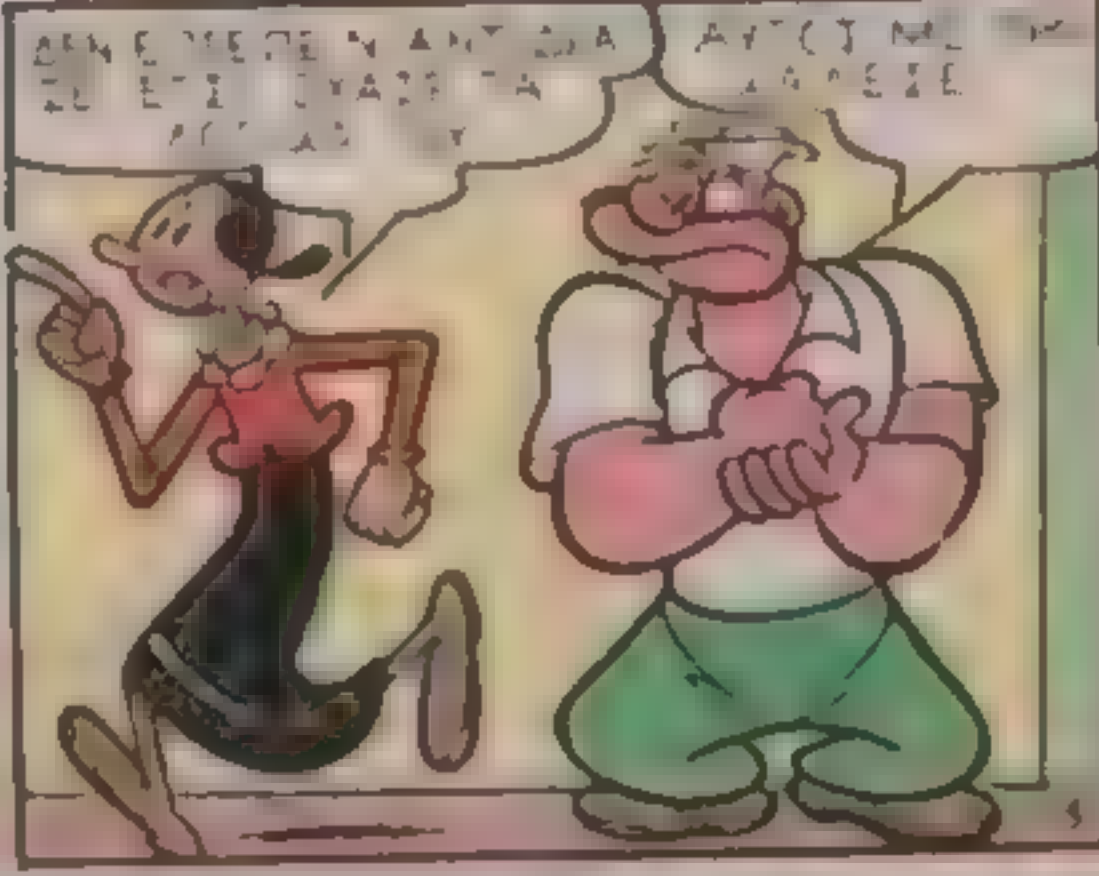
ΑΜΗΝ ΑΣΤΥ  
ΟΡΙΣΤΕ ΒΕΡΑΠΕΙ-  
Α ΜΕ ΤΙΜΗΜΑ



ΔΑΒΑ ΜΑ Δ ΙΟΥΛΙΤΡ  
ΑΔ;  
ΜΕΛΑΜΟΝΟ ΝΑ  
ΣΤΑΧΝΟ ΤΗ ΕΕ  
ΡΑΓΕ Α  
... ΕΝ ΤΡΕΙΣ ΜΕΤΟΝΕΣ  
ΣΤΟ ... ΥΕΡ



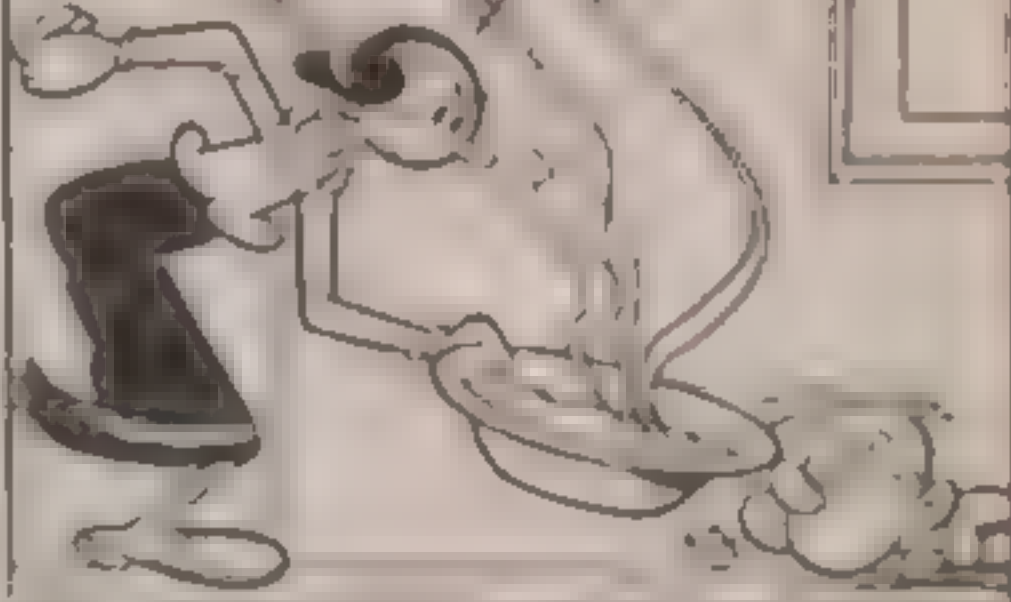
... ΕΝ ΟΥΔΑΝ ΑΜΟΙΡΗ



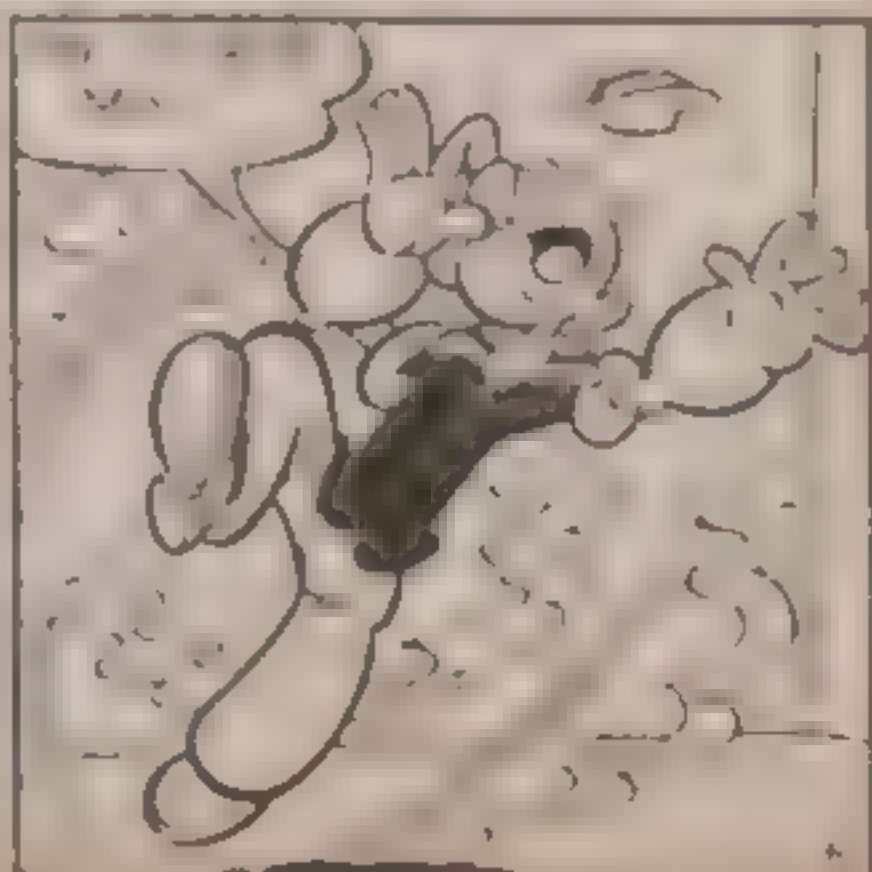
ΔΕΝ ΜΕΤΕΝΑΝΤ ΔΑ ΑΥΤΟΙ ΜΕ  
ΕΝ ΕΤΙ ΜΑΤΑΙΣ  
ΑΥΤΟΙ ΜΕ



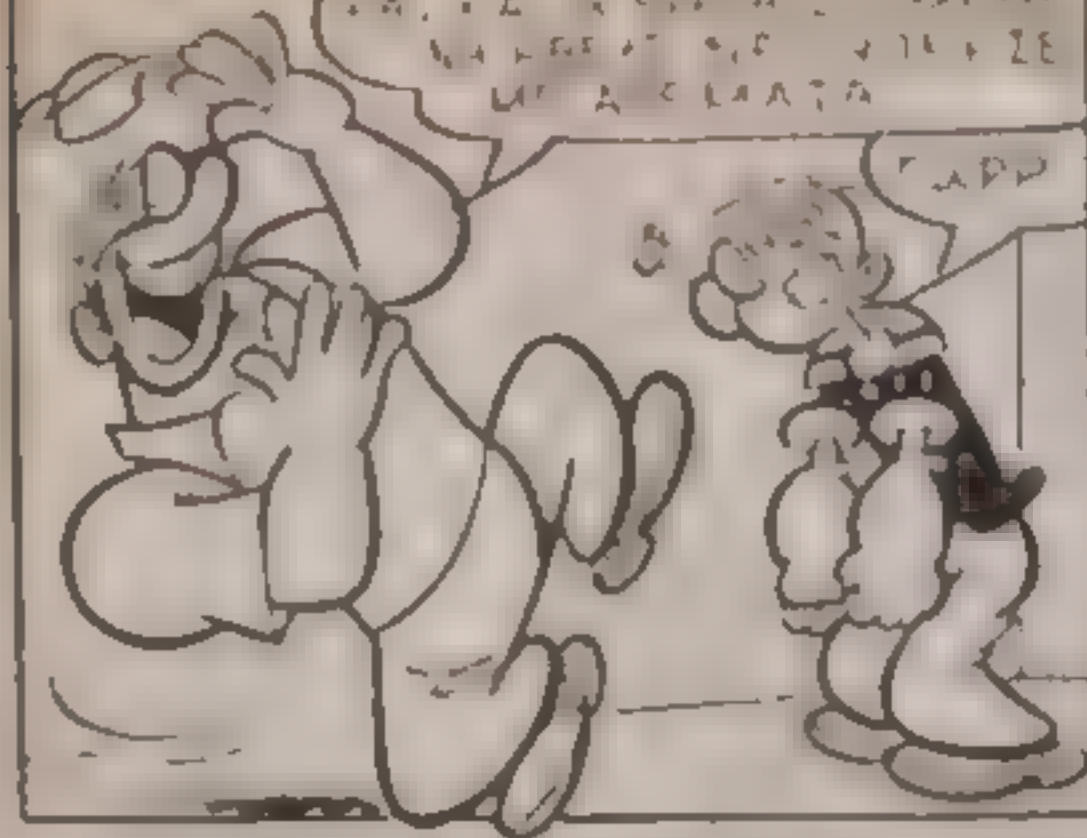
ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΥΤΟ, ΟΡΘΟΝ  
ΒΑΙΝΕΛΒΕΙ ΤΕ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕ-  
ΡΟΛΕΝΤΑ



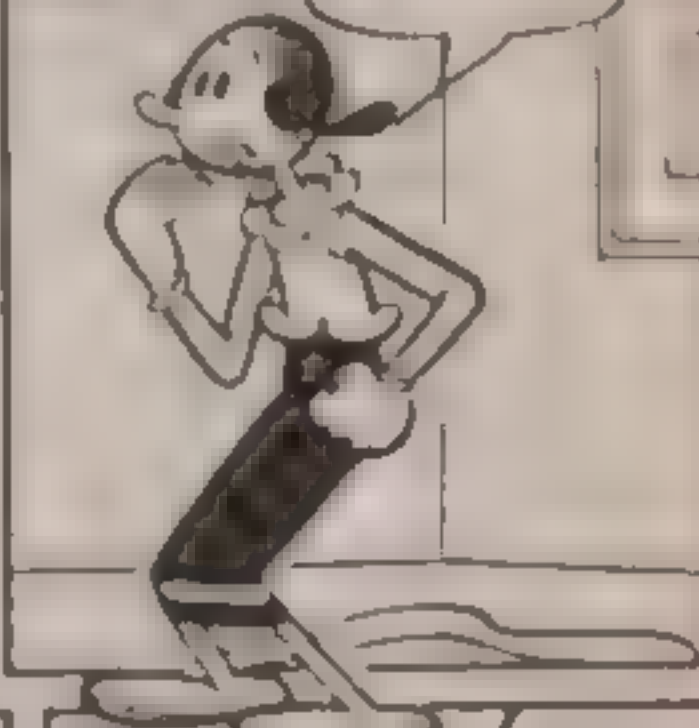
Υ4, ΧΑ. ΑΥΤΟ ΤΟ ΥΛΛΟ ΘΑ  
ΕΠΙΤΑΧΥΝΕΙ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ.



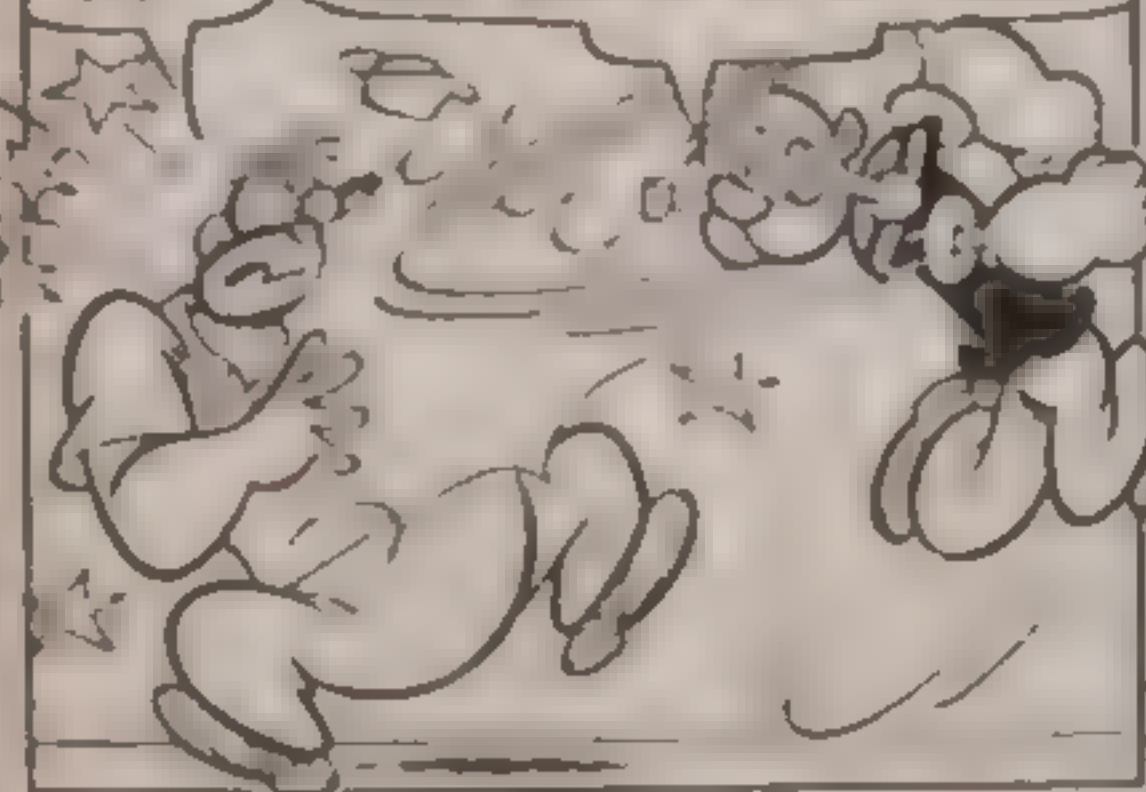
742



MURDER OF MARTIN LUTHER KING, JR.  
 CIVIL RIGHTS - RACIAL MATTERS  
 TULSA COUNTY DISTRICT COURT



APR 14 1964



ADVANCE ID  
TIPAROL TO  
IACN.



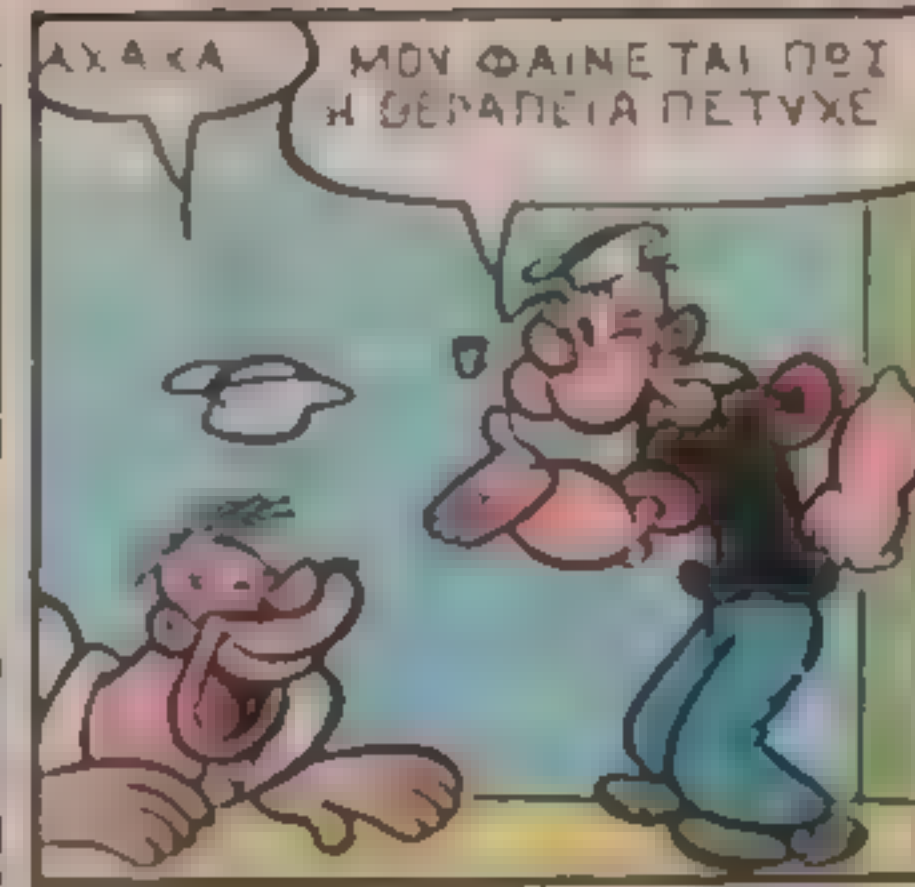
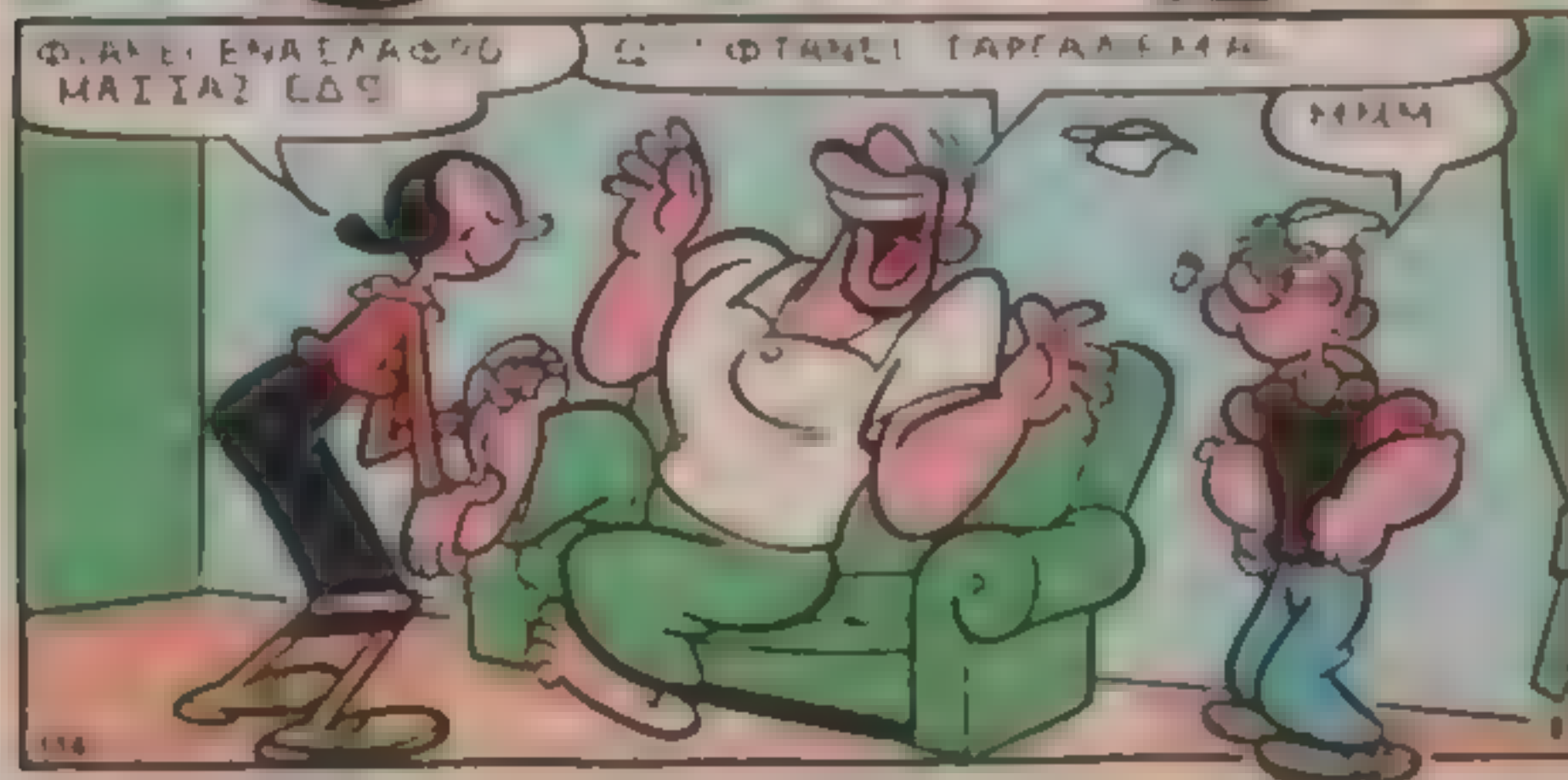
AY.



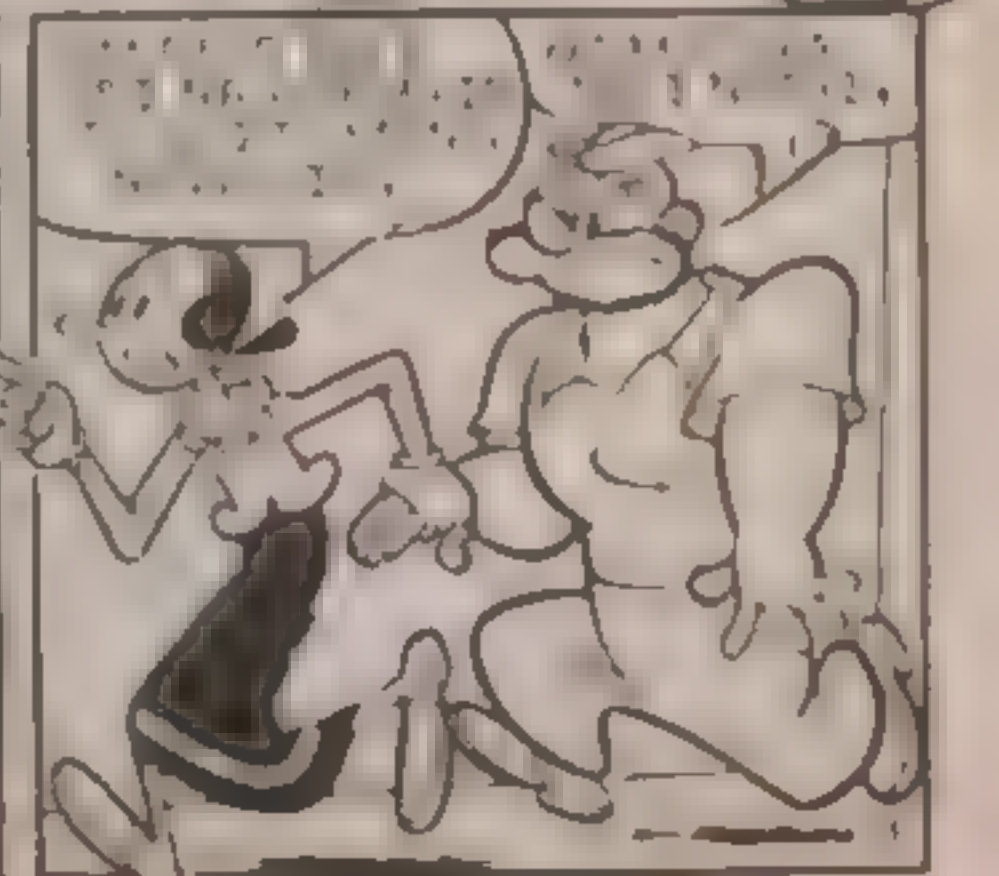
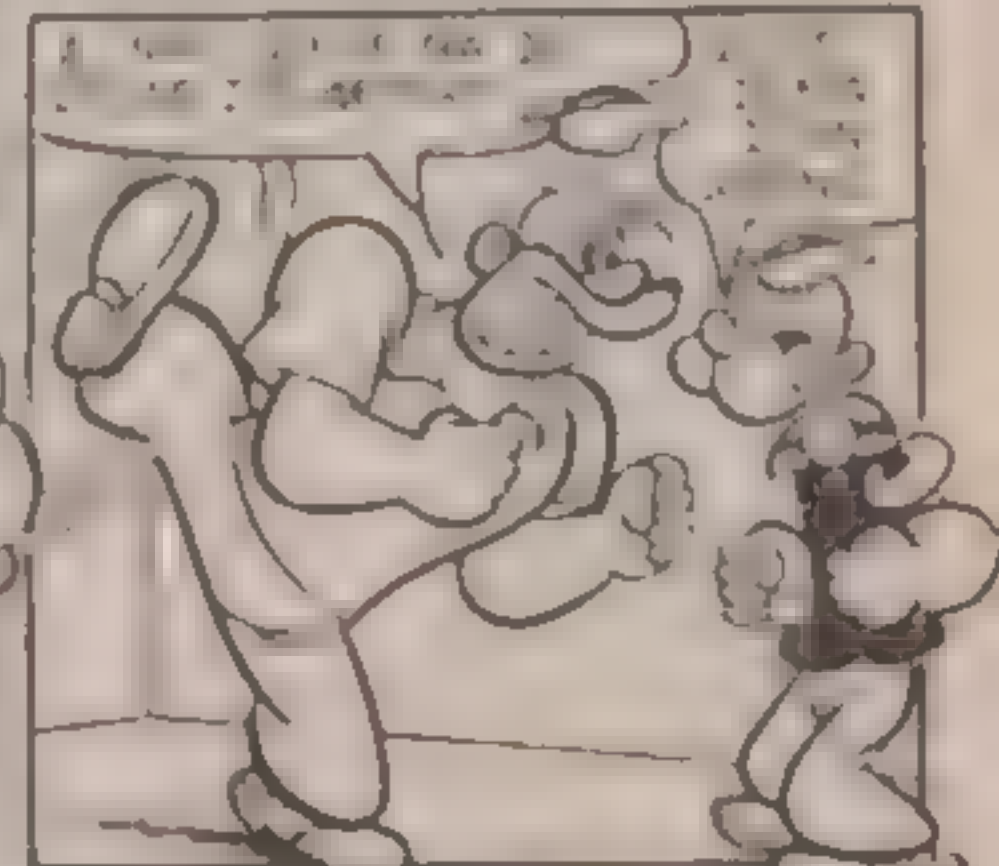
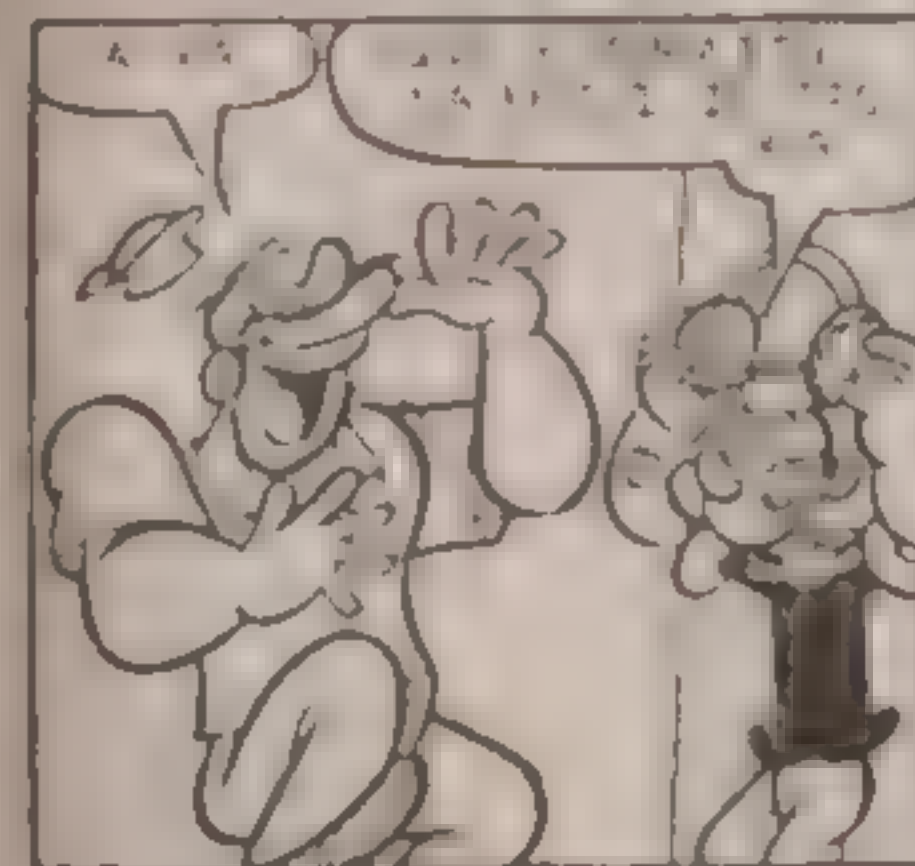
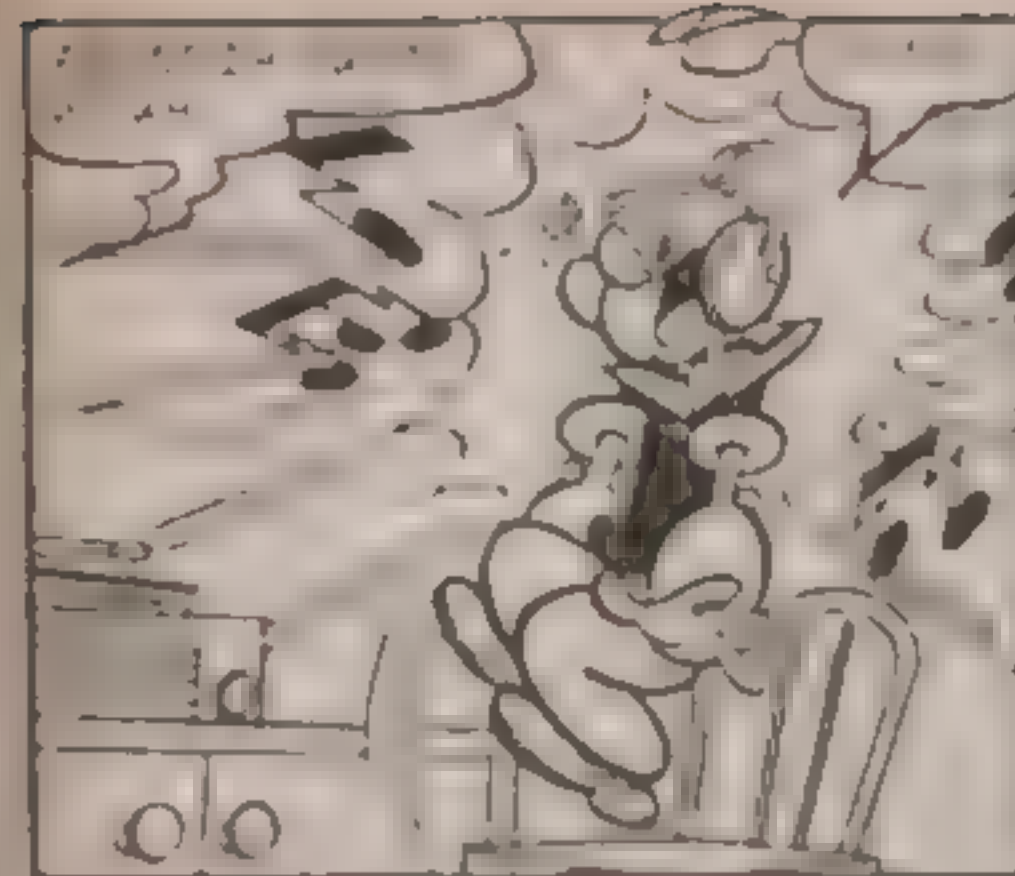
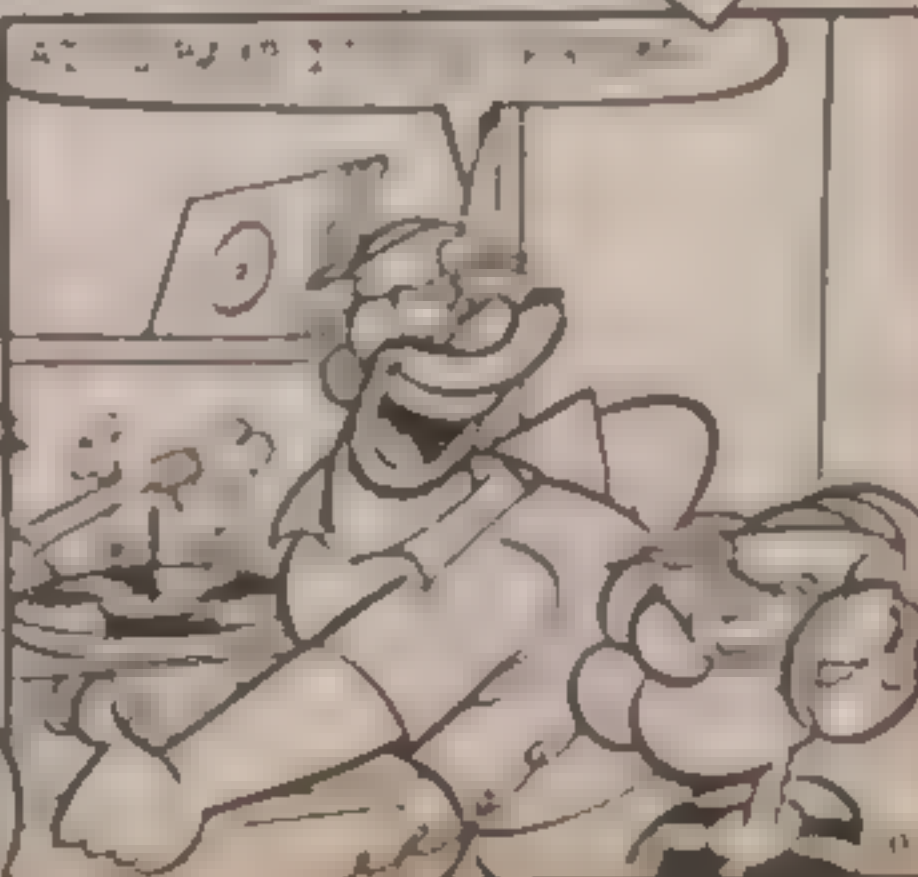
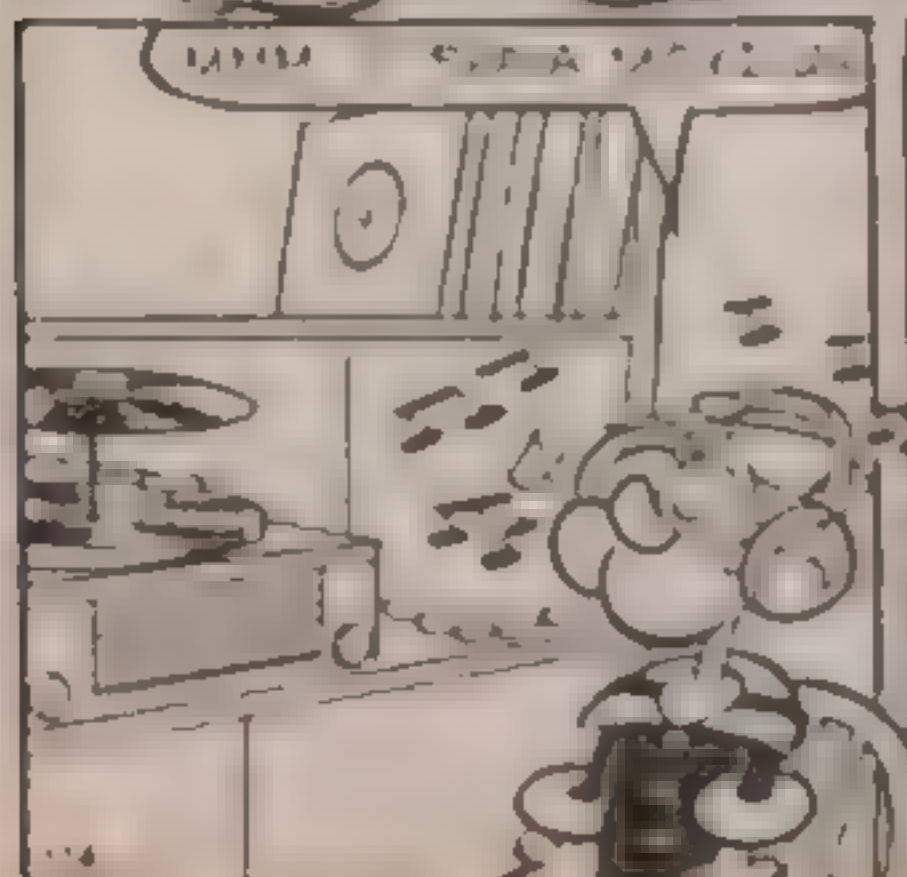
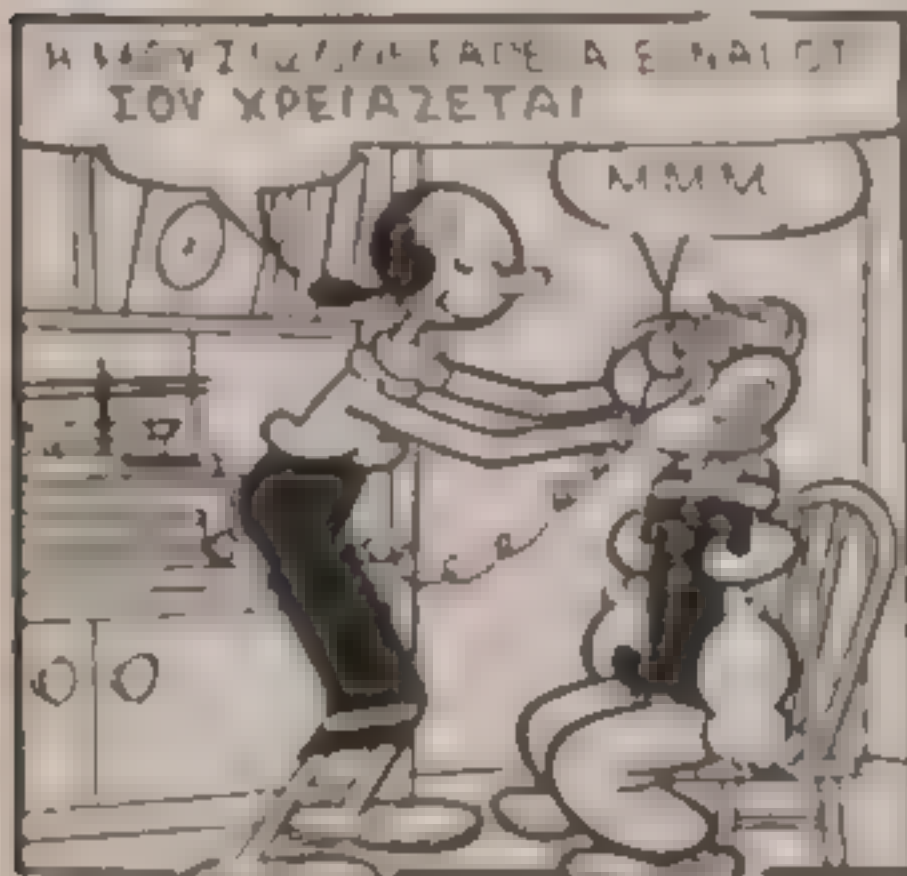
ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΕΛΟΣ  
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΣΤΟ



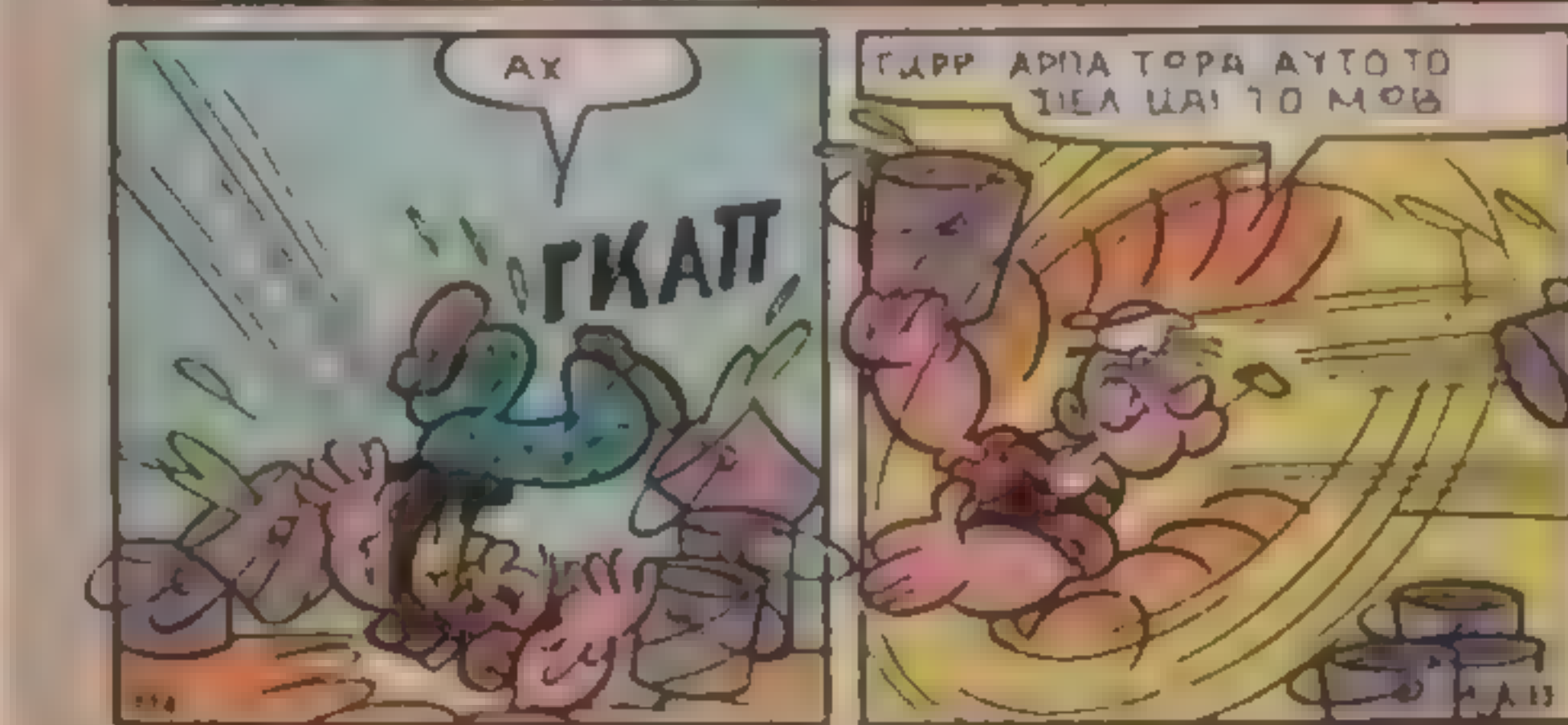
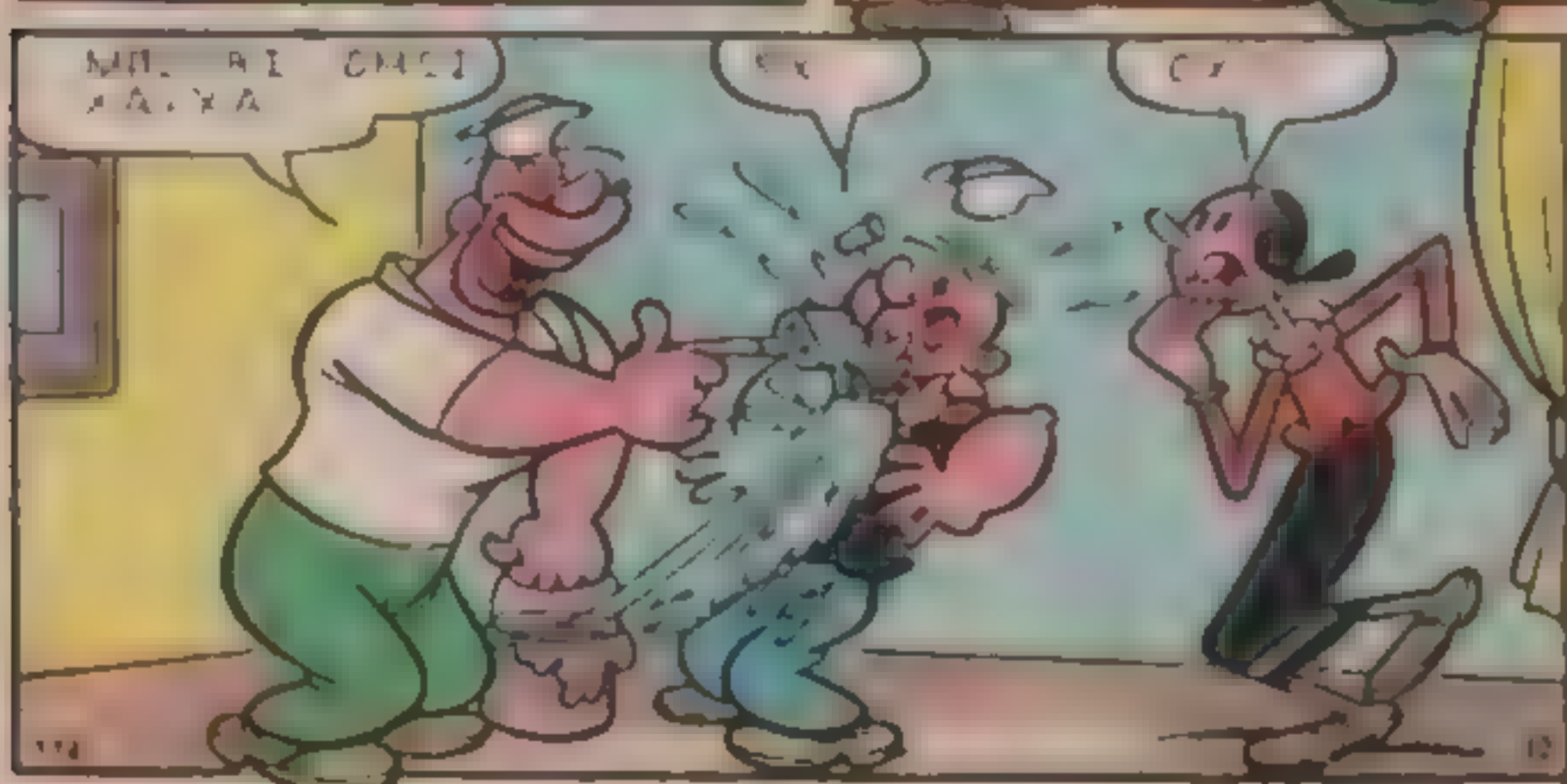
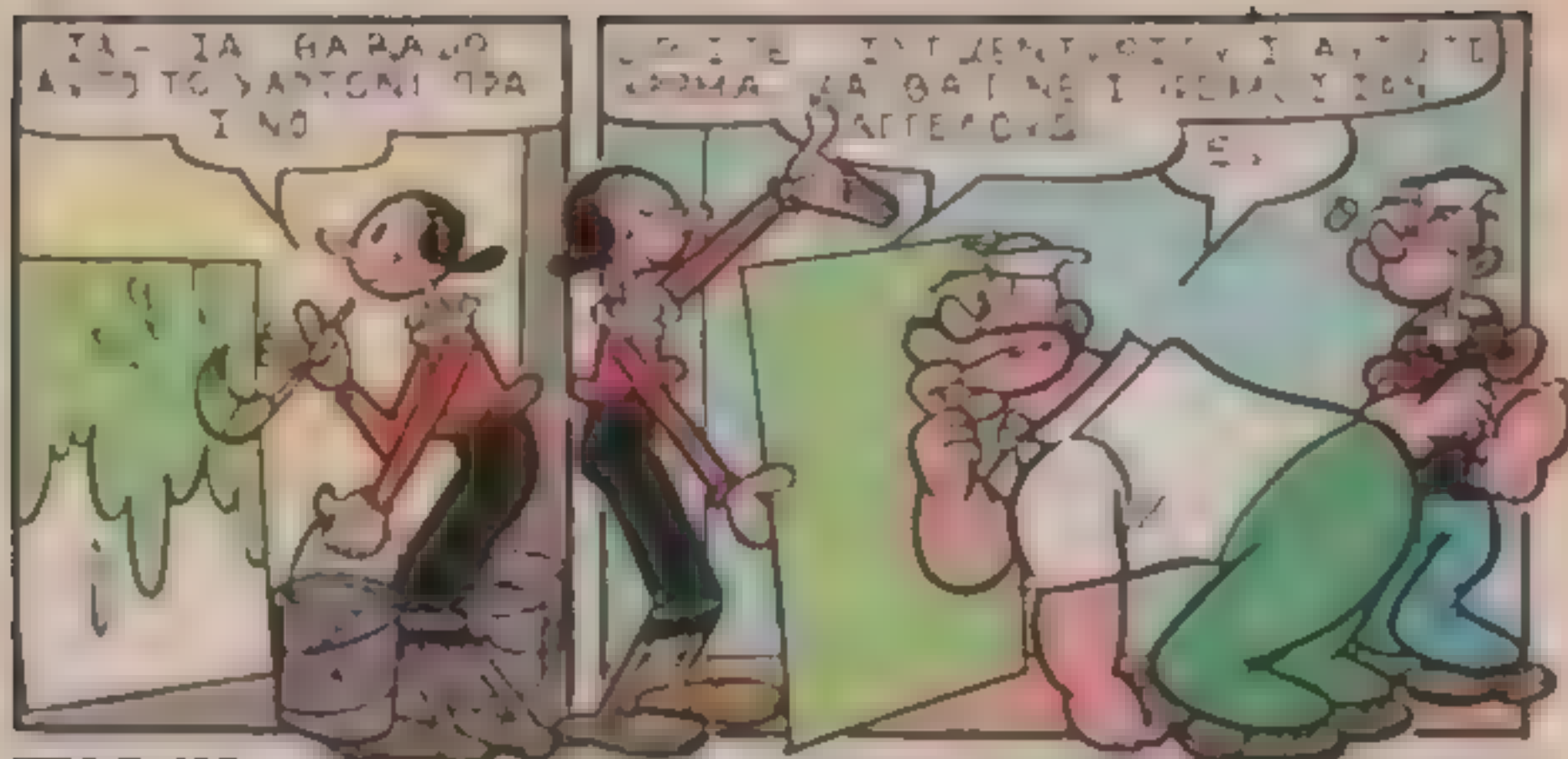




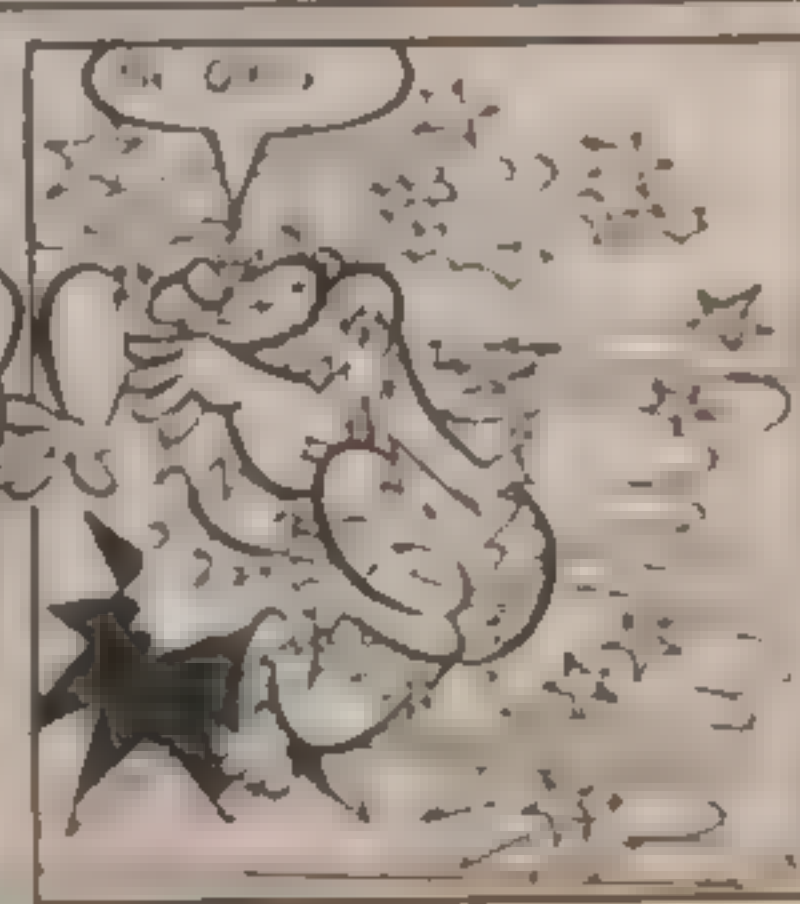
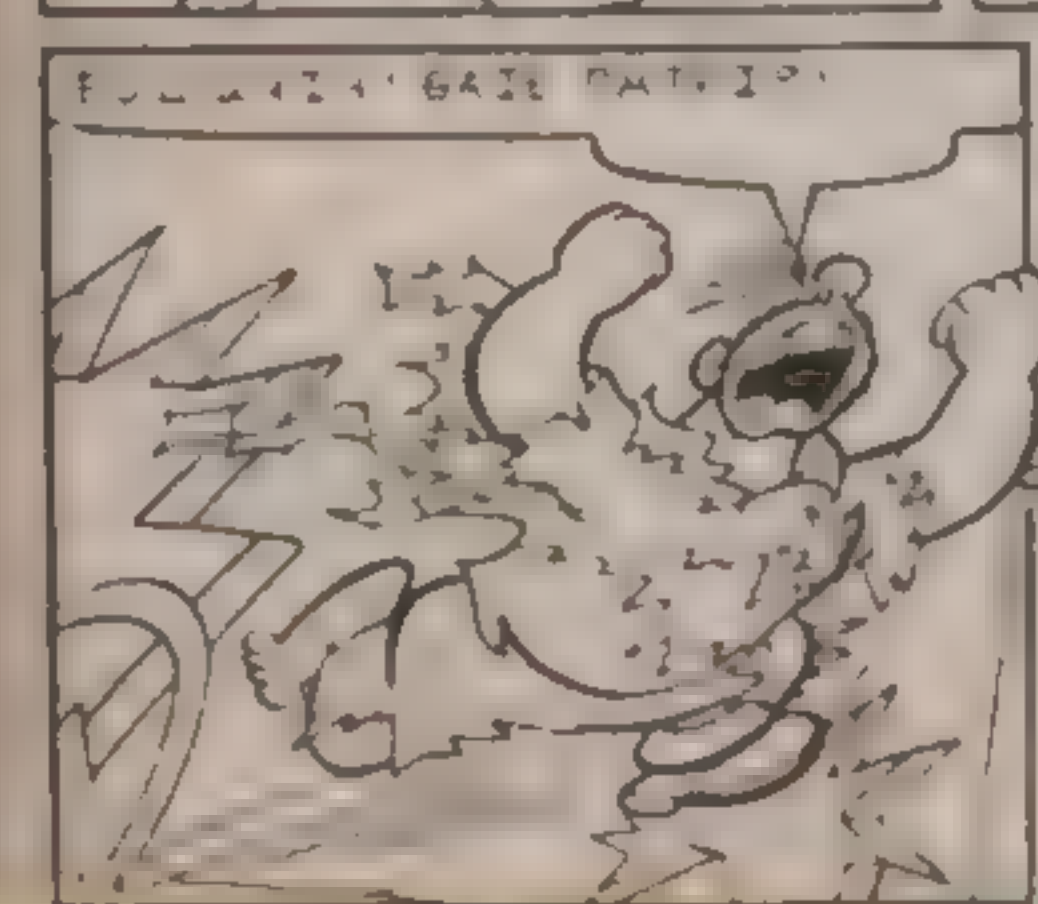
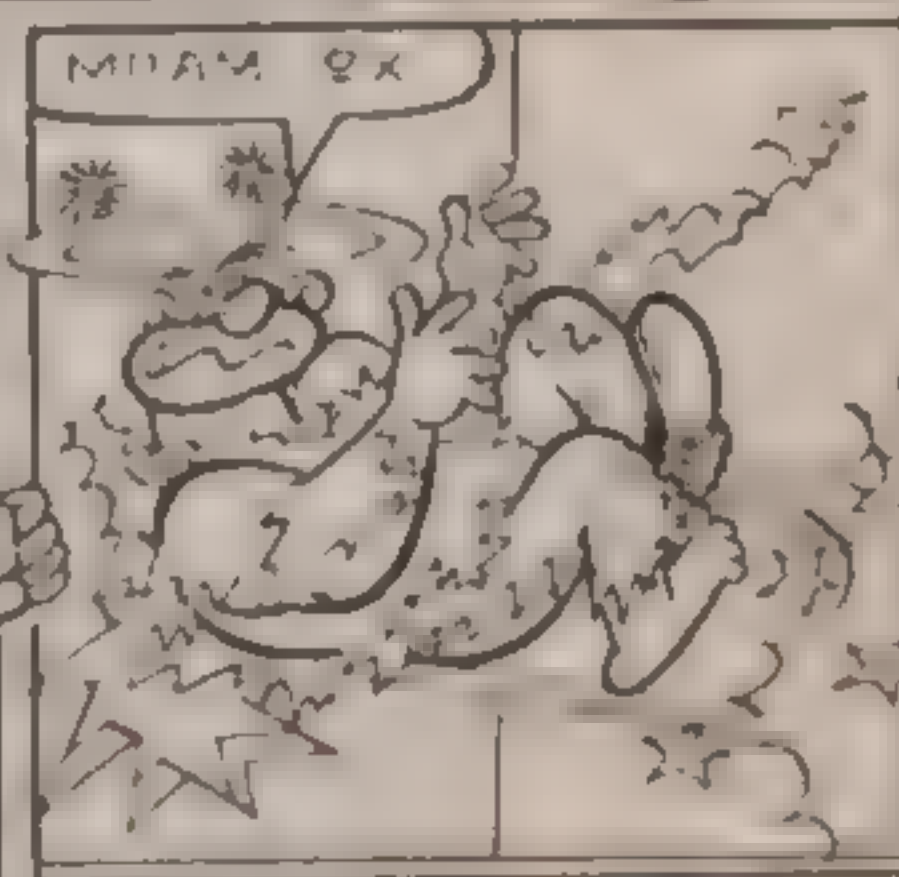
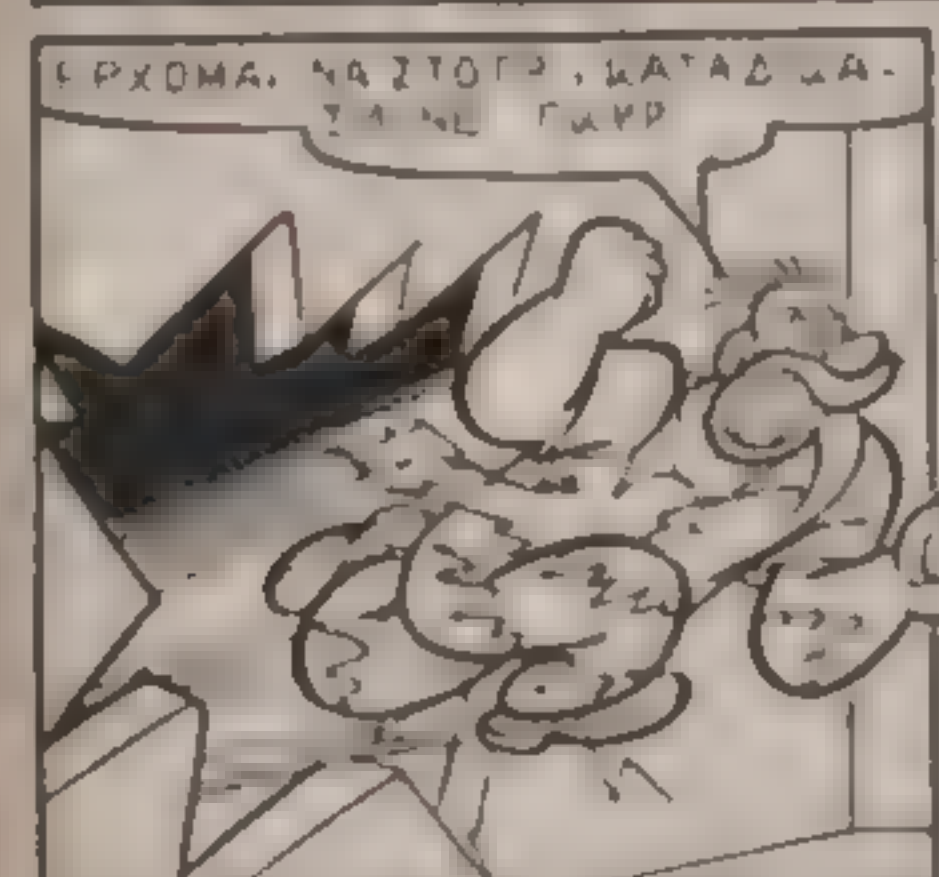
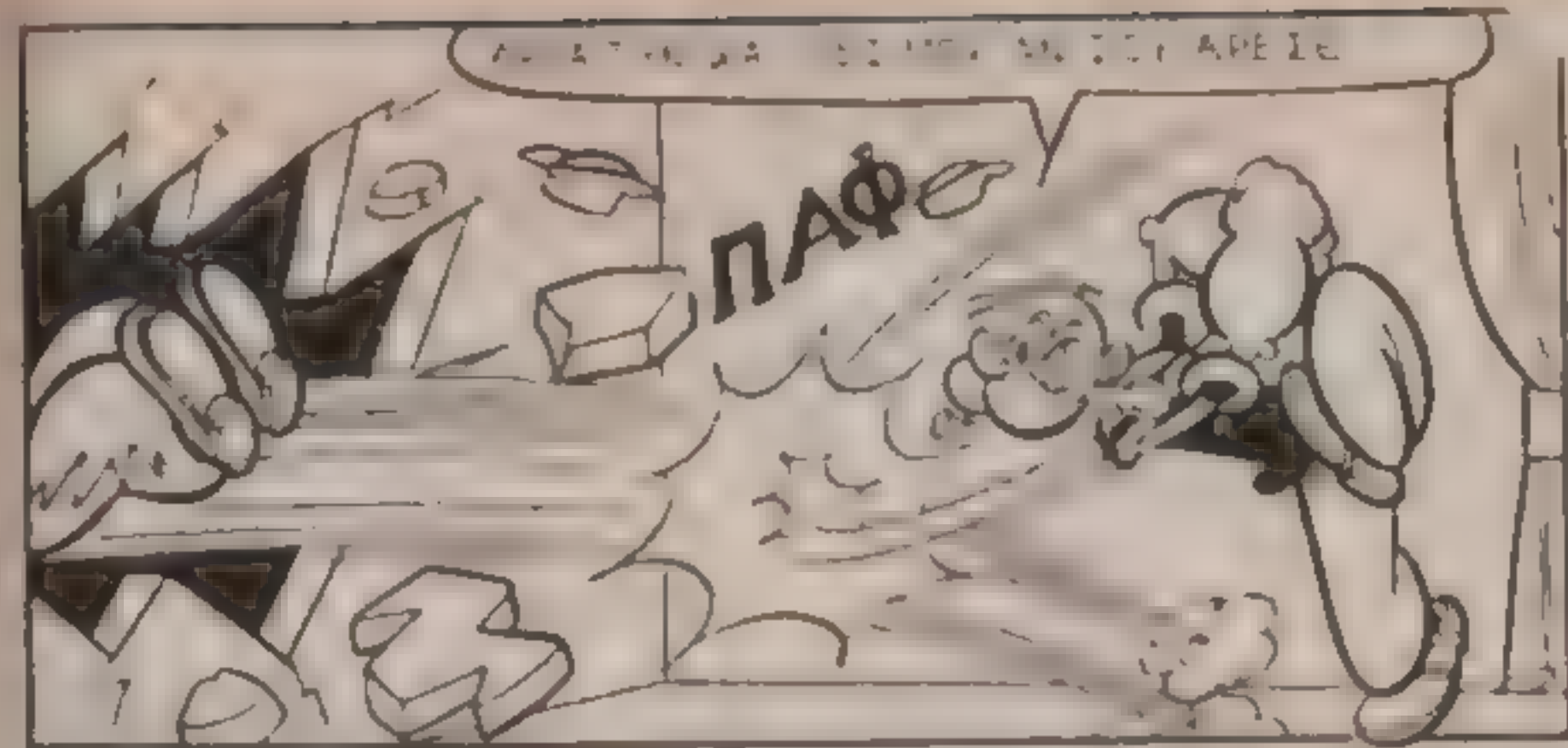
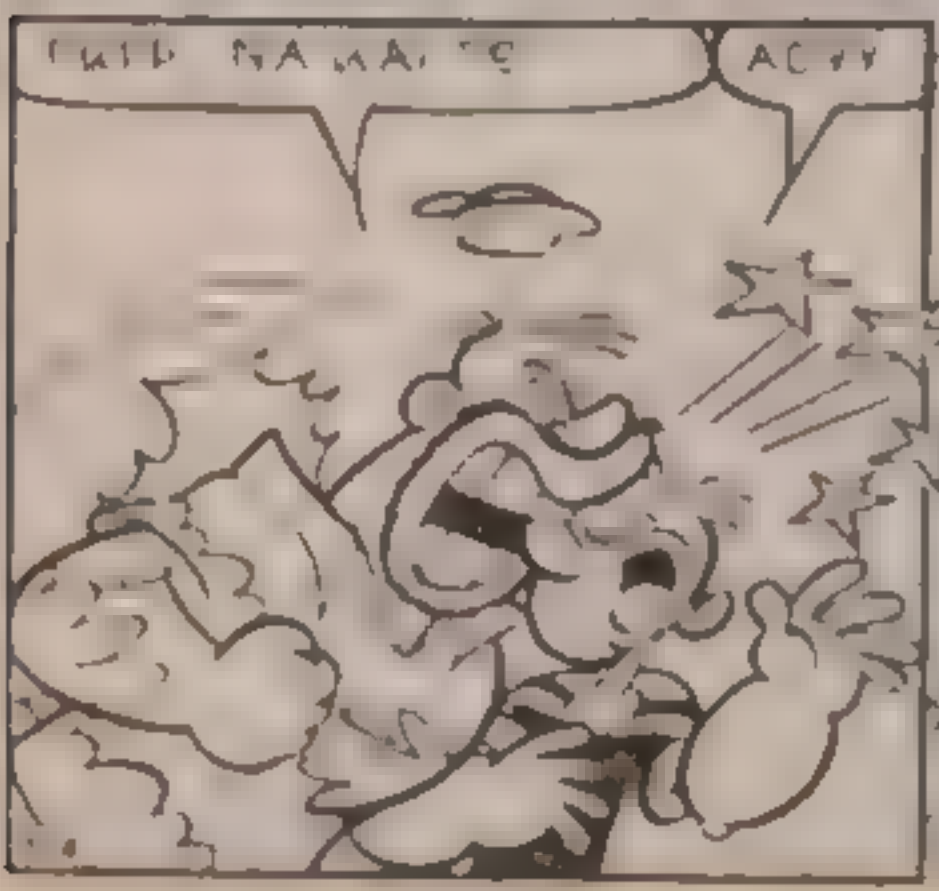
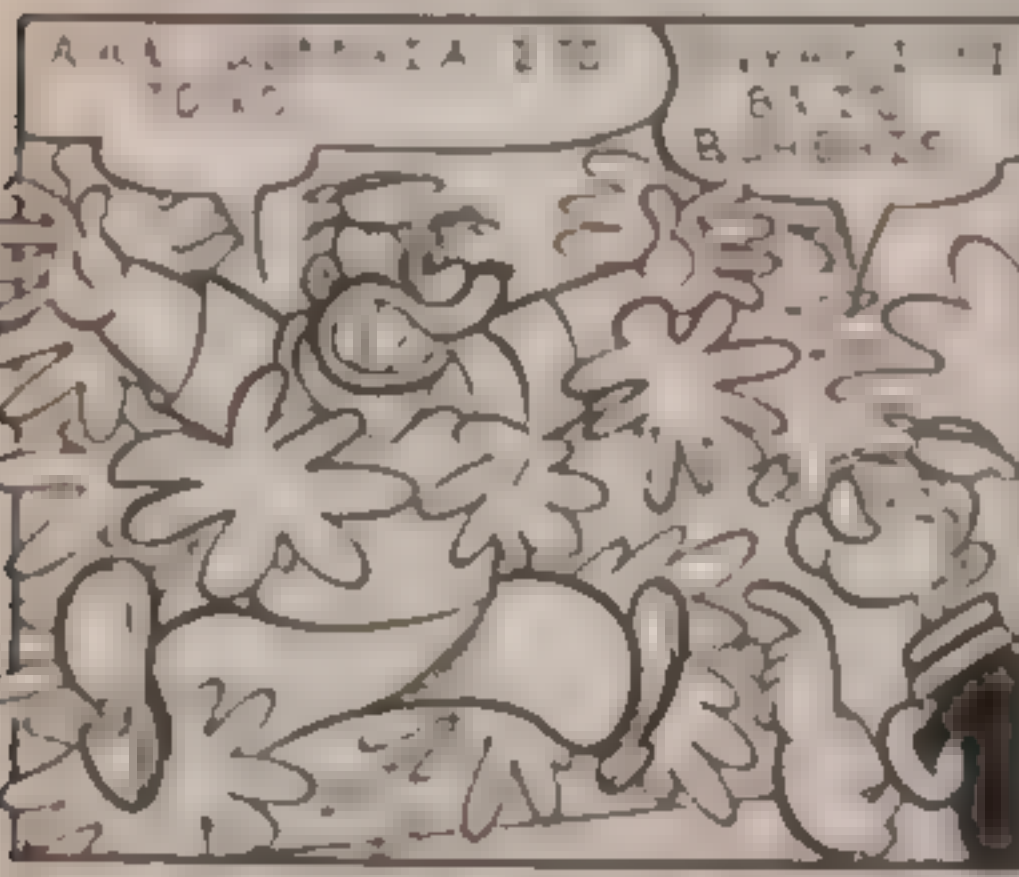
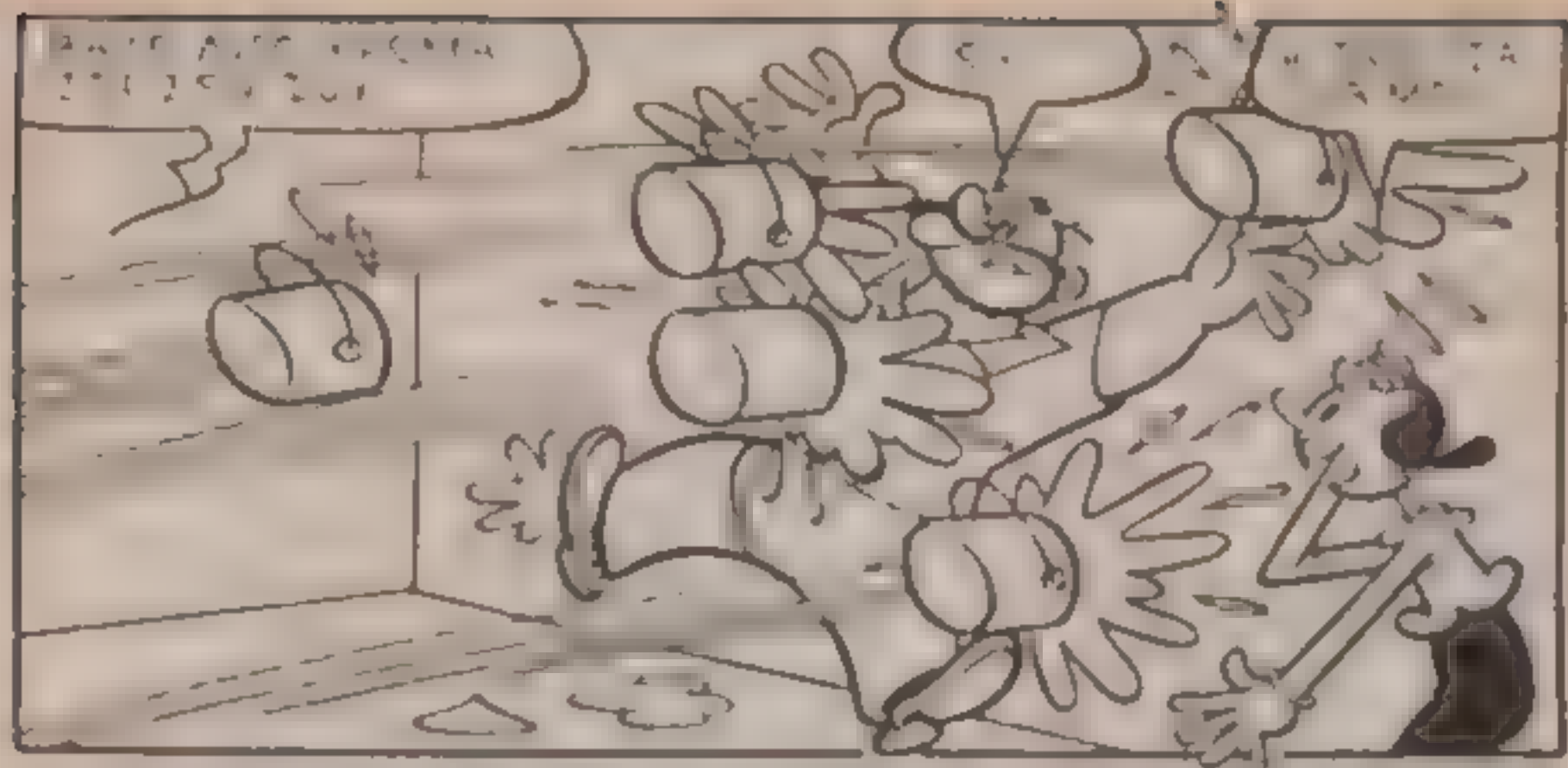








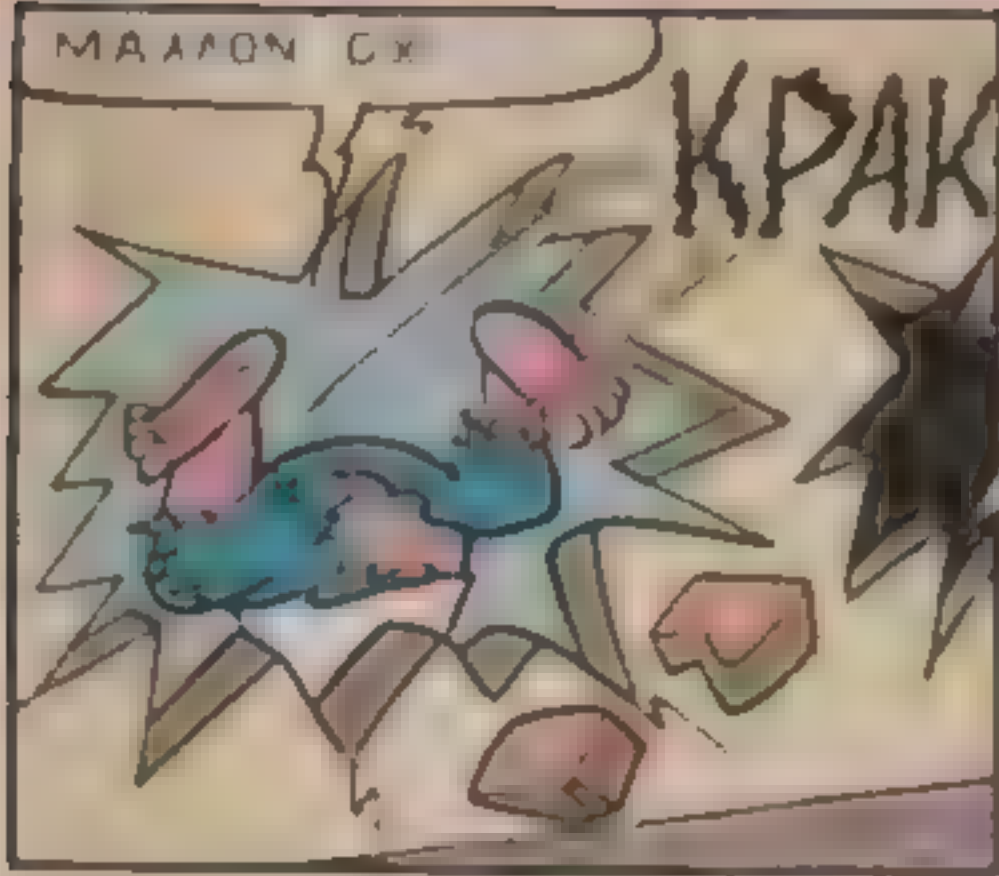




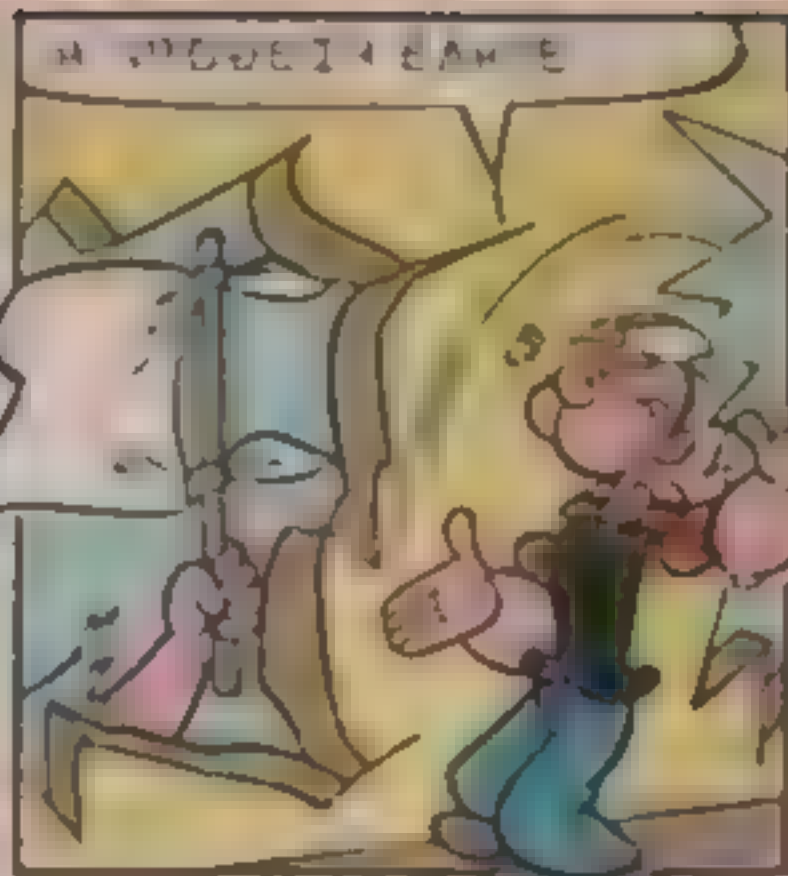


ΜΑΛΛΟΝ ΟΥ

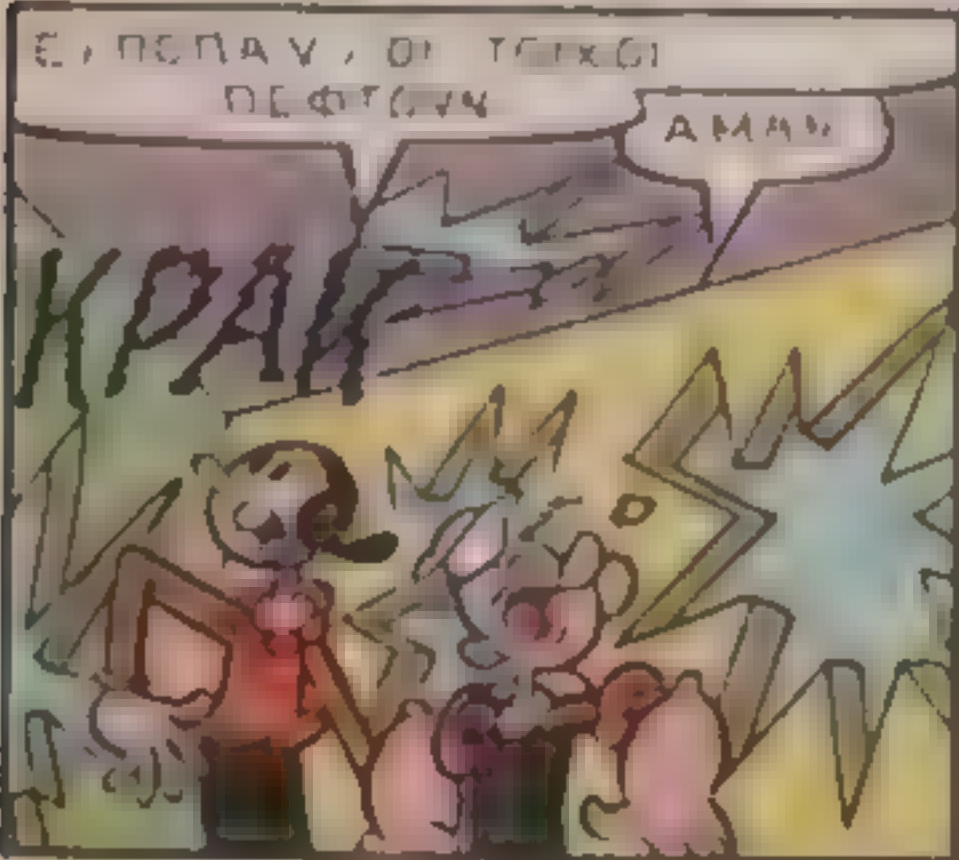
ΚΡΑΚ



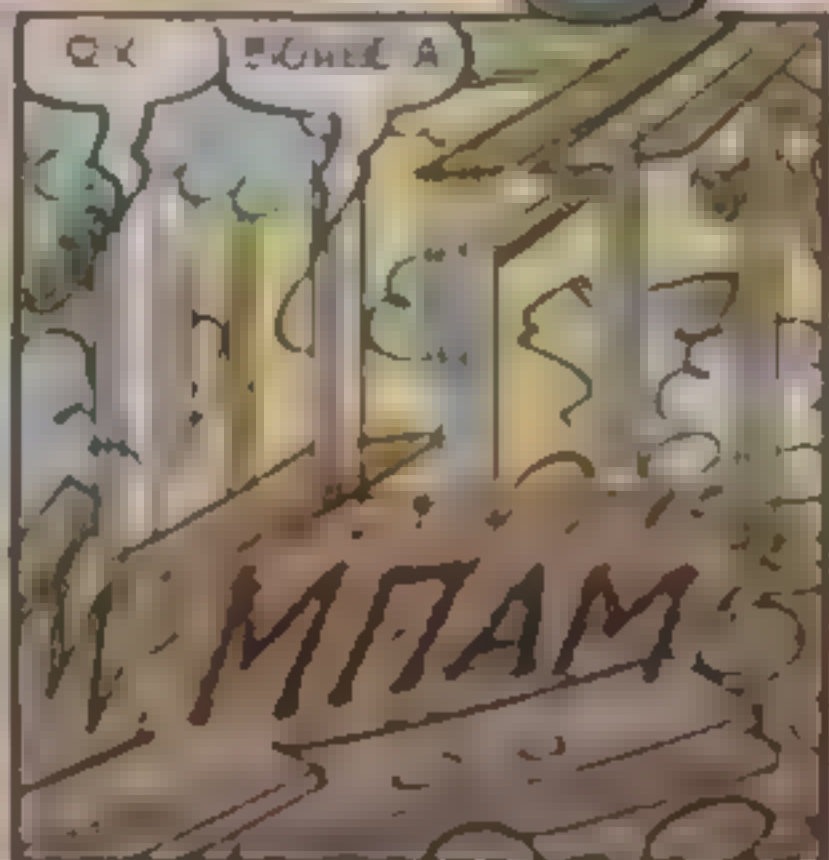
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΛΑΝ Ε

Ε, ΠΟΠΑΥ, ΟΙ ΤΕΙΧΟΙ  
ΠΕΦΤΟΥΝ

ΑΜΑΝ



ΟΚ ΕΧΘΕ Α

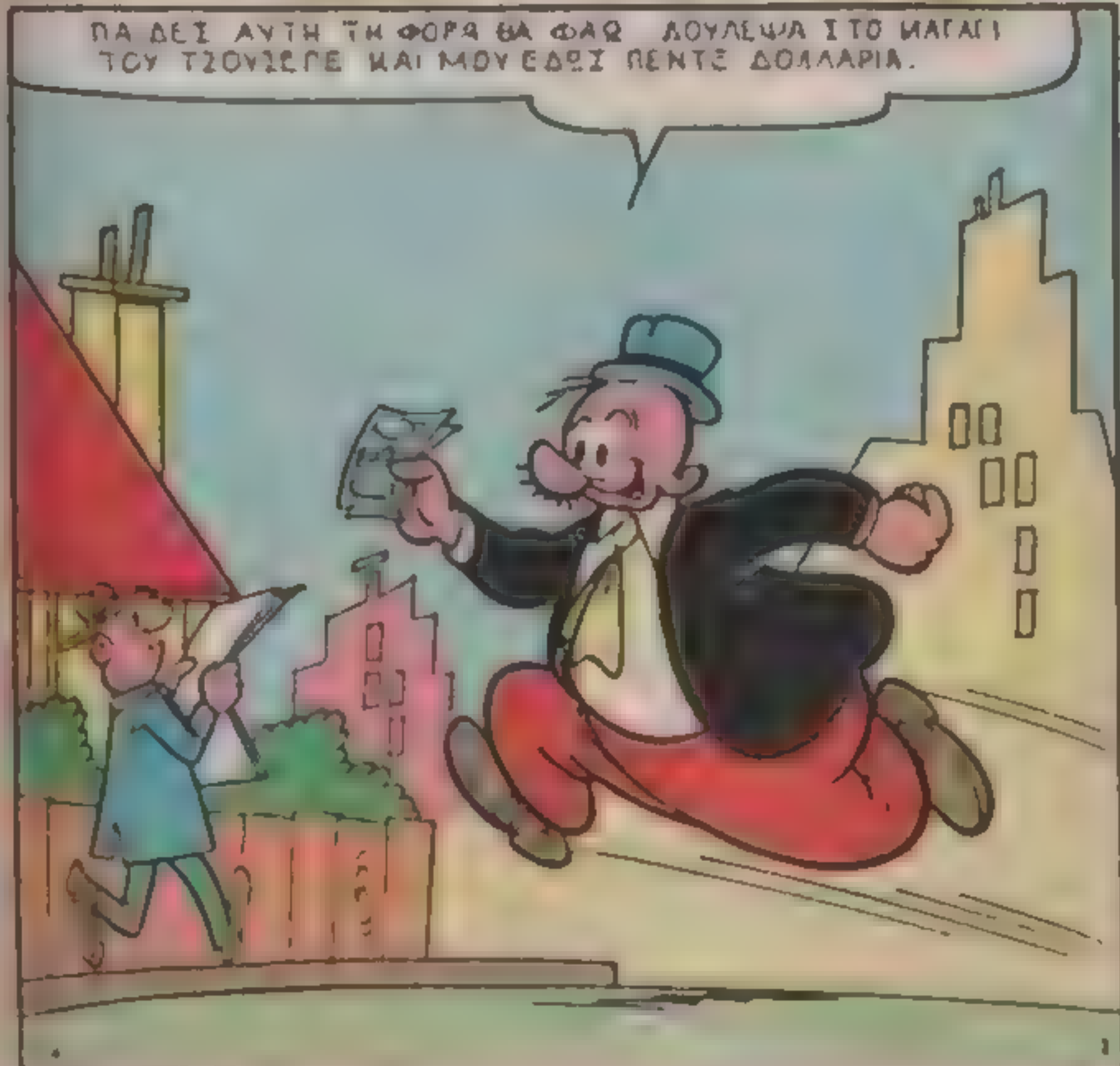
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ, ΛΕΙ Η ΟΔΟΣ ΝΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΜΑΣ ΤΗΝ ΤΟ  
ΠΡΑΣΤΗ.ΜΟΥ ΦΑΝΕ ΤΑΙ ΟΥΣ ΜΕΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΔΕΙ  
ΤΙΣ ΔΕΙΧΝΕ ΤΟΤΑΤΙ

ΑΚ

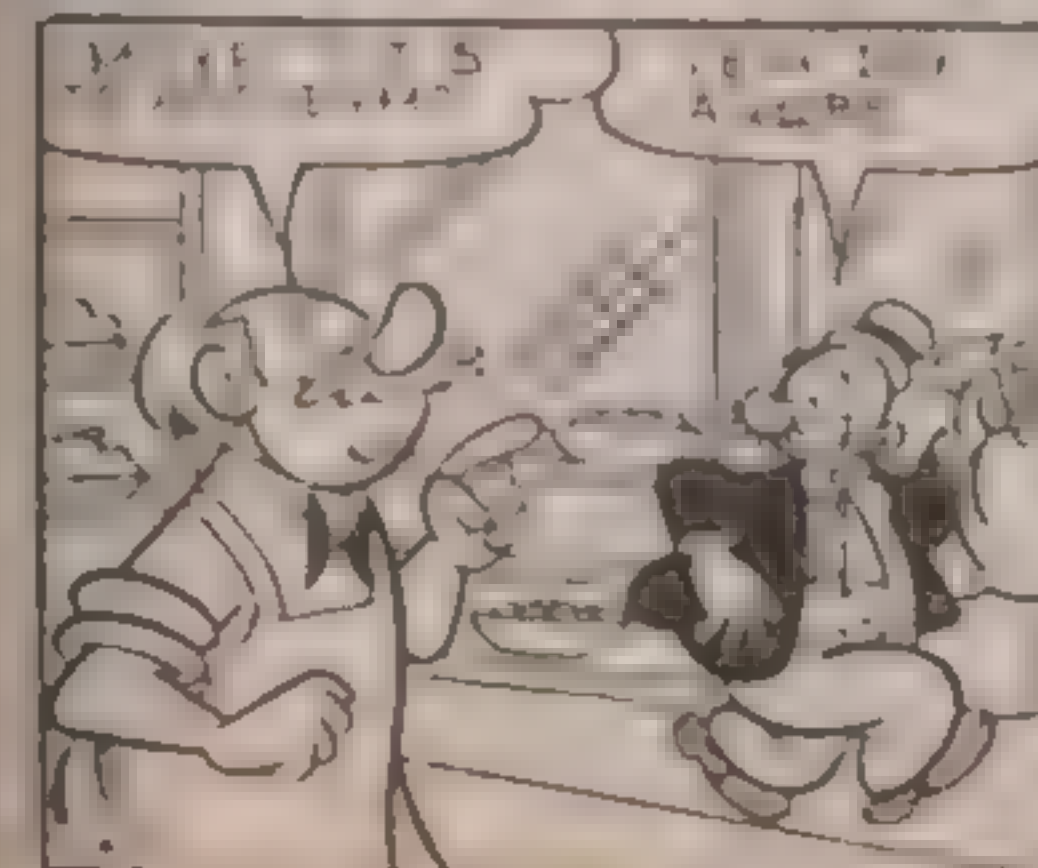
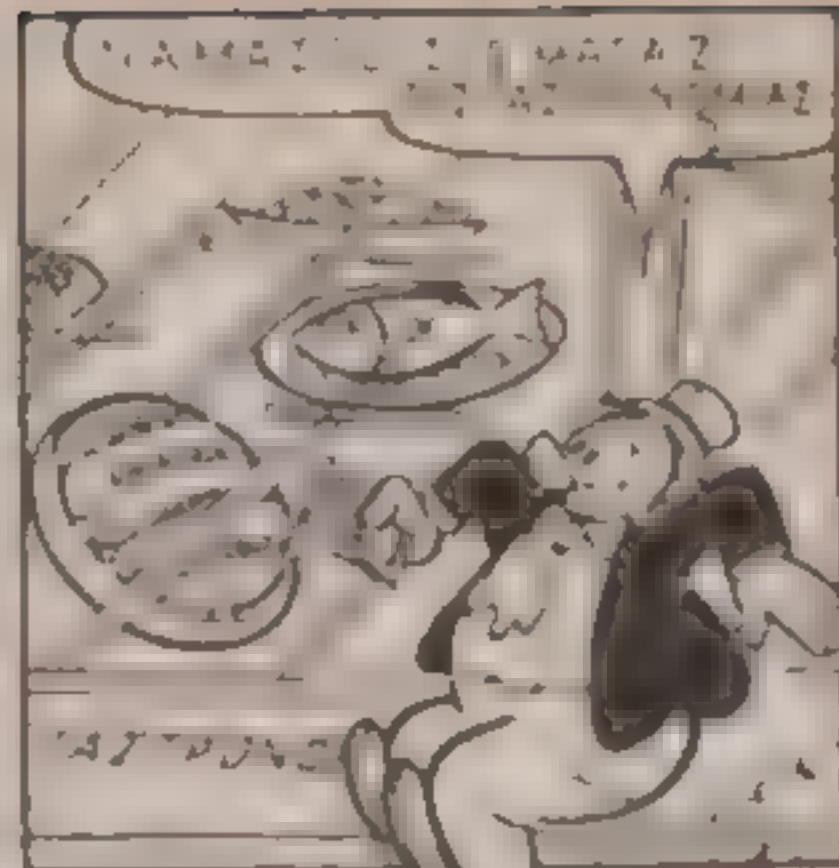


Τέλος

# ΤΟ ΜΕΤΡΗ ΜΑ ΤΩΝ ΡΕΒΥΘΙΩΝ

ΠΑ ΔΕΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΑ ΦΑΓ ΔΟΥΛΕΨΑ ΙΤΟ ΜΑΓΑΛΙ  
ΤΟΥ ΤΖΟΥΣΕΡΕ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΔΩΣ ΠΕΝΤΕ ΔΟΛΛΑΡΙΑ.







ΧΑ, ΧΑ ΚΑΡΤΙ ΤΟ ΔΙΑΙΟ  
ΝΙΣΜΟ, ΘΑ ΠΟΥΛΗΣ ΤΑ  
ΤΑ ΡΕΒΥΘΑ ΔΟΥΣ ΕΧΕ



ΤΟΡΑ ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΚΑΡΔΙ  
ΟΠΩΣ ΑΥΤΟ ΤΗΣ ΒΙΤΗΝΑΣ



ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΡΔΙ ΤΟΥ



Ε ΑΣΟΥ.  
ΟΛΕ

ΠΡΑΝΤΟ! ΕΑΝ ΕΡΘΕΙΣ  
ΓΙΑ ΜΑ ΣΟΥ ΚΑΝΟ ΤΟ  
ΤΡΑΠΕΖΙ, ΣΟΥ ΔΕΩ  
700



ΜΗ ΔΕ ΜΗΤΥ... ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΡΔΙ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΔΙ... ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΡΔΙ  
ΤΑ ΚΟΝΒΑΡΙΑ ΤΟΥ.



ΝΑ ΤΟ ΚΑΡΔΙ  
ΤΟ ΚΑΡΔΙ.

ΑΝΑΝΤ  
ΟΙΣ  
ΑΤ



ΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙ ΜΑ ΚΑΤΙΣ ΕΔΩ ΜΗ  
ΣΗ ΟΡΙΤΙΑ, 1  
2 3 4 5



ΑΛΙΣΤΑ ΜΕΤΕΡΑ  
357 358 359



ΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙ ΜΑ ΚΑΤΙΣ ΕΔΩ ΜΗ  
ΣΗ ΟΡΙΤΙΑ, 1  
2 3 4 5



ΜΕ ΕΥ ΕΥ  
370 28 15  
148 0000



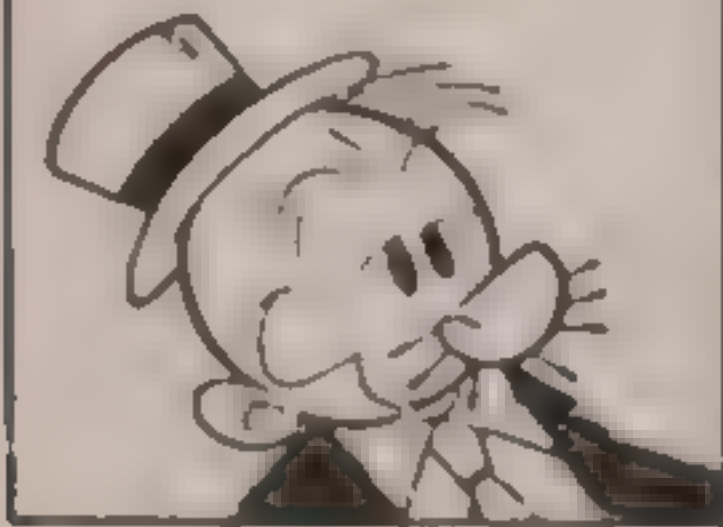
ΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙ ΜΑ ΚΑΤΙΣ ΕΔΩ ΜΗ  
ΣΗ ΟΡΙΤΙΑ, 1  
2 3 4 5

ΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙ ΜΑ ΚΑΤΙΣ ΕΔΩ ΜΗ  
ΣΗ ΟΡΙΤΙΑ, 1  
2 3 4 5





1191 4861 0X1 390.. NA1  
MOY ΦΑΙΝΕΤΑΙ. 390



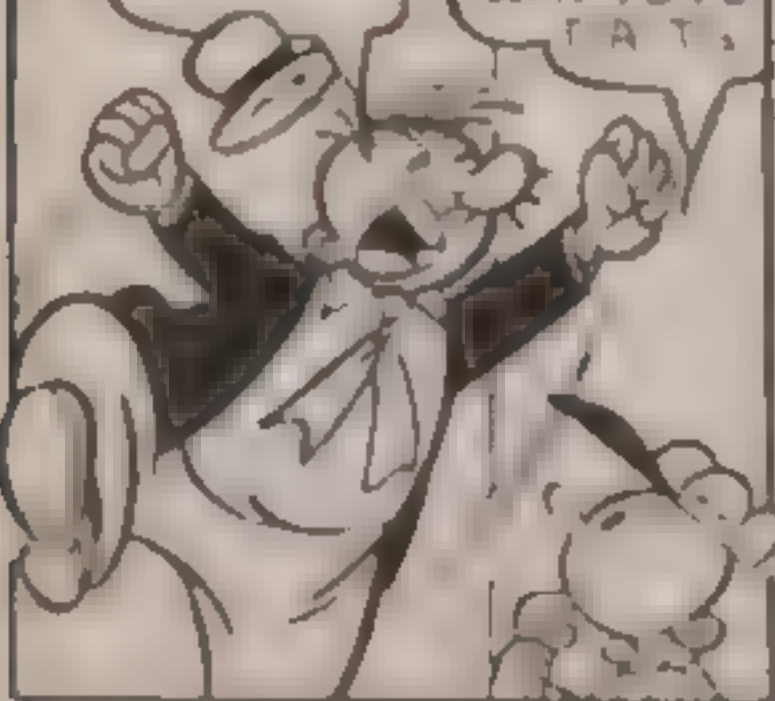
ΕΓΩ ΕΙΜΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ  
ΤΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΟΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕ-  
ΧΟΥΝ



ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΙΑΑΓΑ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.

ΚΑΙ ΤΟΤΕ  
ΓΑΤΣ



Α ΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΕ  
ΝΑ ΜΕΤΡΗΣ ΤΟΡΑ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ  
ΤΟ

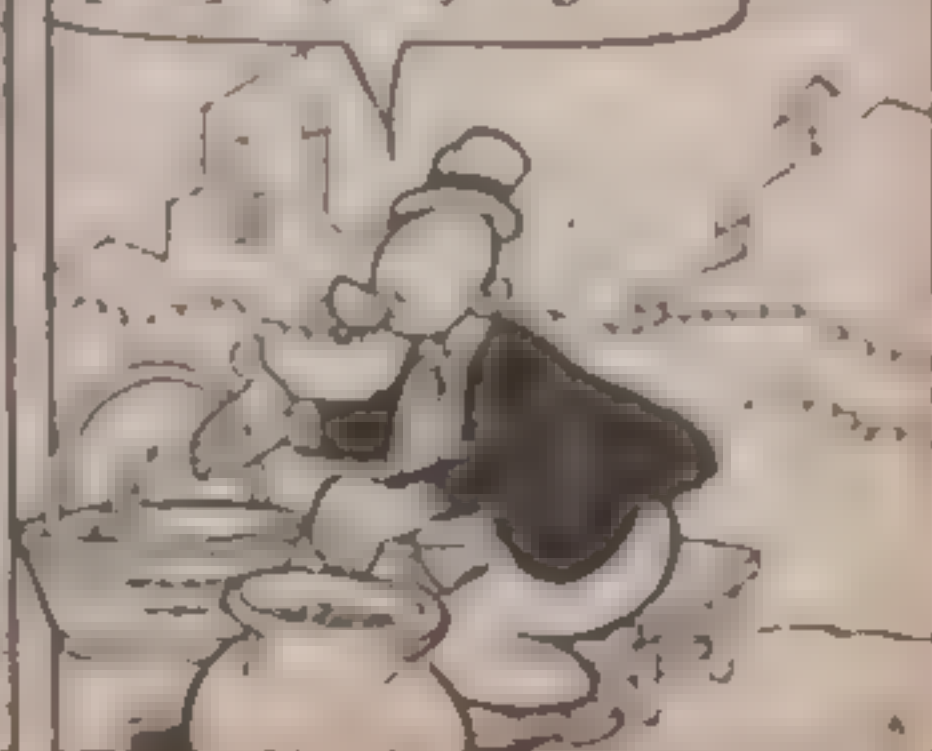
ΤΟΤΕ ΤΟ  
ΜΕΛΟΣ



ΔΑΝΑ ΤΟΤΕ ΤΗΝ Α  
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΟΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΤΗΝ  
2 3 4 5 6



7817 708 7817



1119  
8721

8821.. 0X.. MA  
7817



8717  
8722

ΓΚΡΡ. ΠΑΛΙ ΕΧΑ-  
ΣΑ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙ-  
ΣΜΟ.



ΝΑ ΟΦΤΑΙΧΤΗΣ ΨΙΔΙΣΤ  
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΝΕΙ

8733 8734



8745  
8746

Ε ΜΑ ΜΟΥ ΕΧΑ  
ΦΤΑΙΕ.

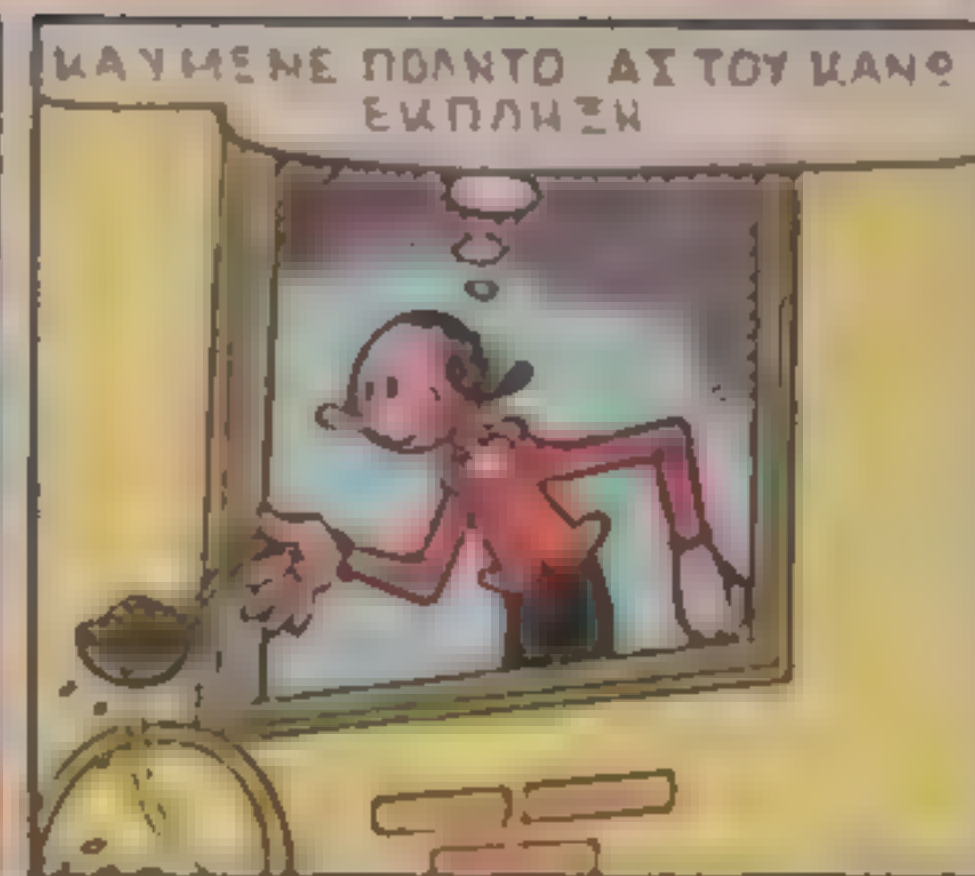
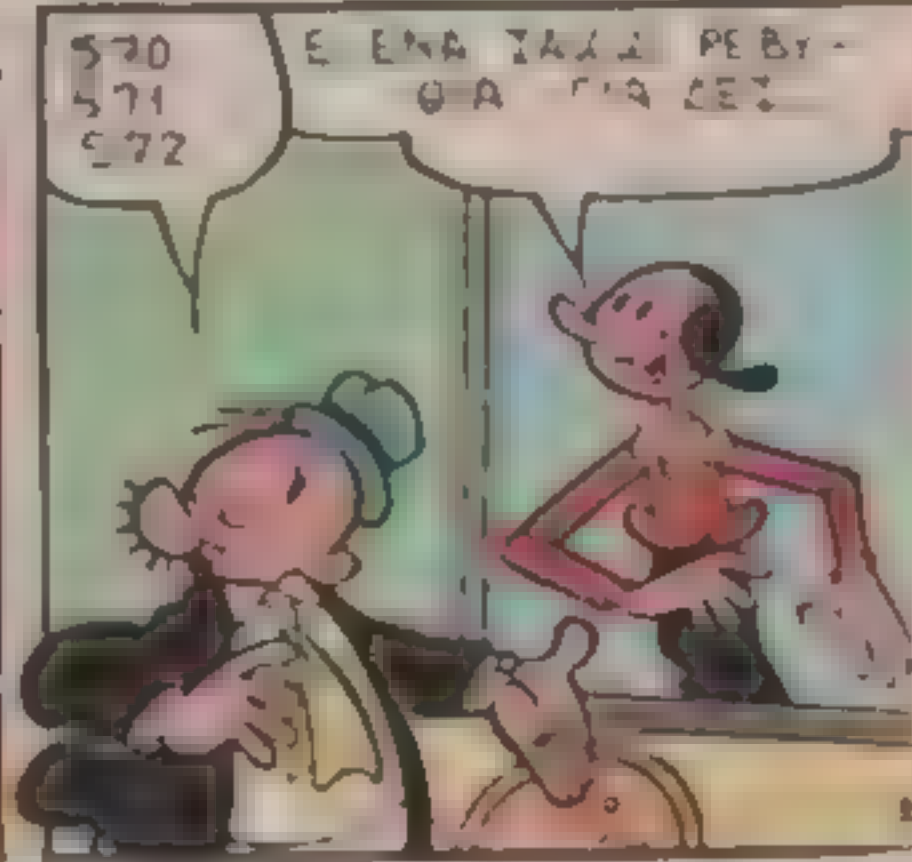
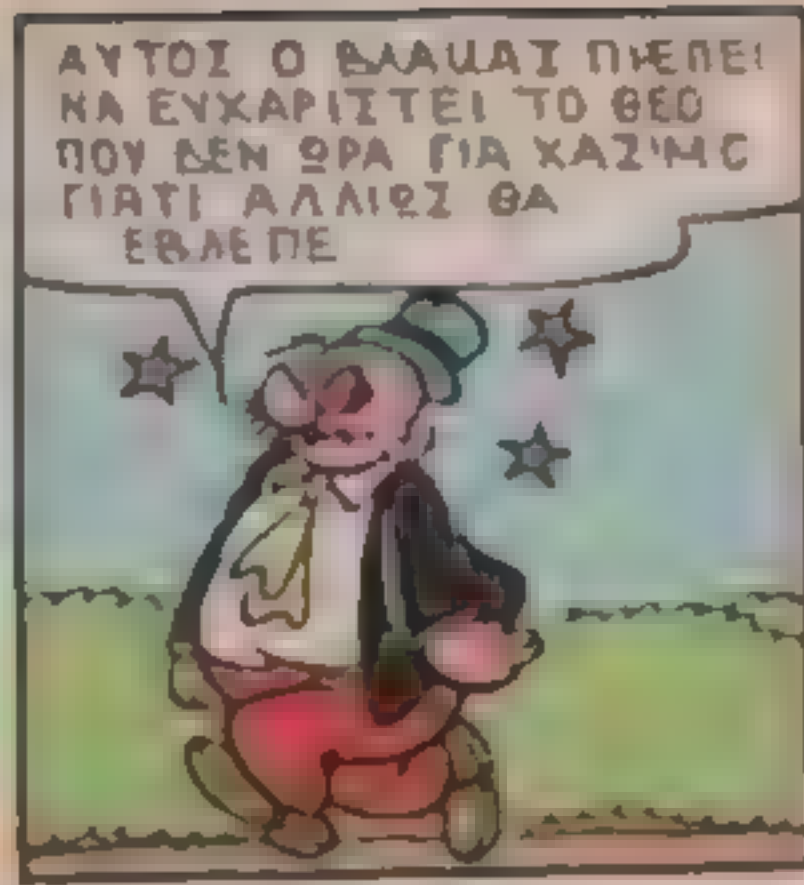
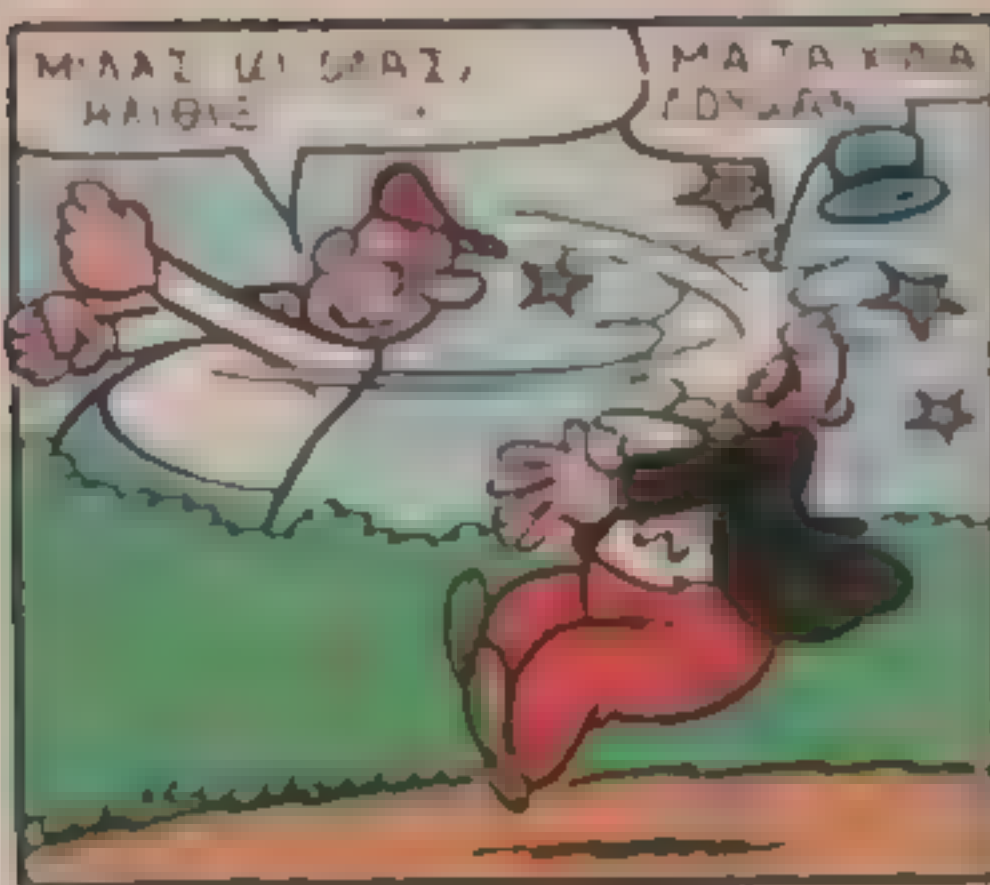


ΤΟΤΕ ΜΕ ΕΧΑΝΕΙ ΝΑΥΑΙΟ ΤΟΛΟ  
ΓΑΡΡΙΣΜΟ

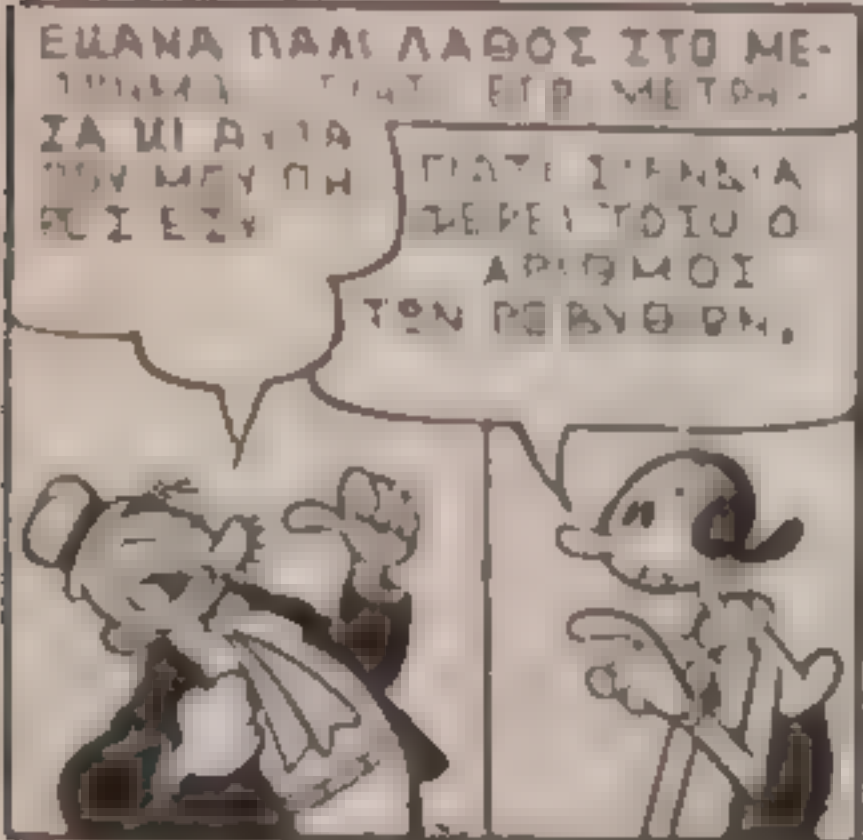
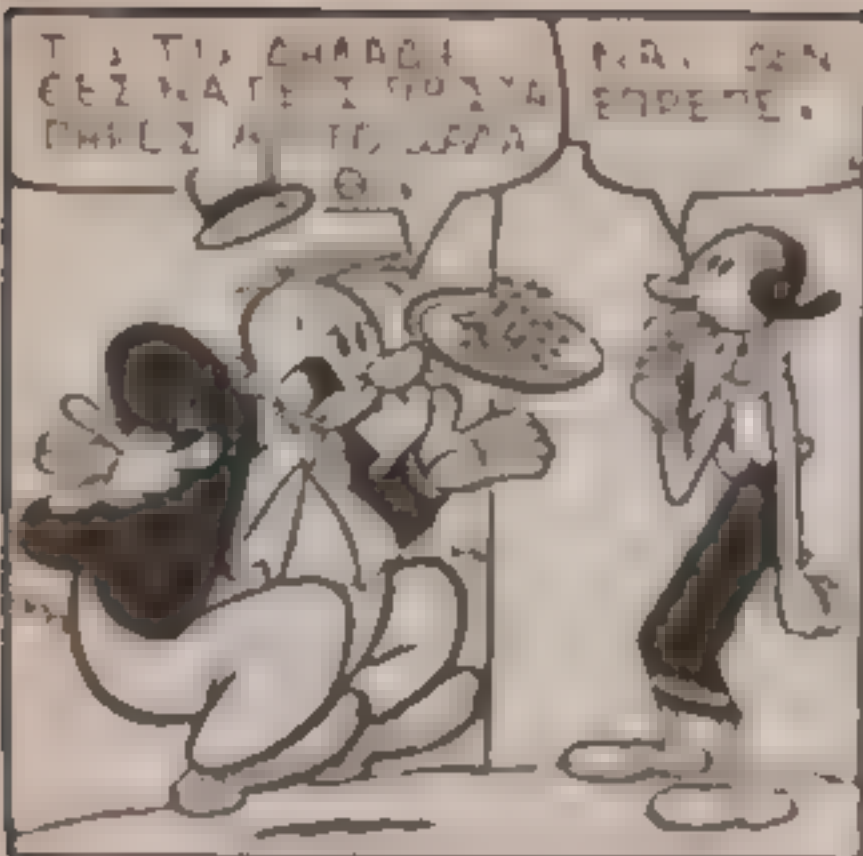
ΨΙ ΕΙΣ ΕΜΕΝΑ,  
ΠΡΟΤΑ















# ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ











Ζητείστε το στο  
όλα τα περριπτερα







# Μεγάλα Κλασικά

# WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ  
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28  
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

κοί ή διαβολοπορεία  
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-  
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ  
της ιστορίας, συντρο-  
φιά με τούς Μεγάλους  
όλων των εποχών!!!



## ...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDRIERI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-  
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΣΤΑΘΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ